

Global

4 África 20 Asha Miró: Vuelta a la India con las manos llenas
26 Bolivia: Desigualdades y explotación laboral infantil 30 ¿Un mundo para todos?





COMUNICACIÓN

Entre todos, vamos a cambiar el mundo...

Siempre quisimos cambiar el mundo, siempre pensamos que este sueño era posible. Que cada niño, cada persona, en cualquier país, pudiera acceder con normalidad a la educación, la sanidad, el bienestar y el progreso. Hoy, gracias a Global Humanitaria, este sueño es una realidad en centenares de hogares de todo el mundo. En Husa Hoteles estamos orgullosos de compartir este sueño, de colaborar con nuestro trabajo por un mundo más justo, por un futuro mejor. Para todos. Porque sólo entre todos, vamos a cambiar el mundo.



Colabora con:



HUSA HOTELES · Masia Torre Rodona · Sabino de Arana, 27 · 08028 Barcelona
INFORMACIÓN Y RESERVAS: Tel. 93 510 13 00 · Fax. 93 490 93 94 · www.husa.es y en e-moción.



Organización No Gubernamental

Valencia 560, 1º 2º 08026 Barcelona
España 902 20 13 20 Fax 93 231 52 49

gh@globalhumanitaria.com

Presidente Andrés Torres

Coordinación general Angelica Rodriguez

Coordinación de proyectos Enrique González



Redactor Jefe Jaume Mor

Colaboran Begoña Romero, Elena Almirall,

Ester Martínez, Graciela Ferrari, Gabriel Díaz,

Elisenda González, Cristina Díaz,

Maite Condal y Enrique González

Ilustran Mercè Moragas y Juan Antonio Álvarez

Fotografía Intermón-Oxfam,

Angelica Rodriguez y Jesús G. Pastor

Diseña y produce orangeWorld sl

Depósito legal B-43.948 / 2001

Todos los artículos contenidos en esta revista

son de exclusiva responsabilidad

de su Redacción, a excepción de aquellos

que estén firmados por nuestros colaboradores.

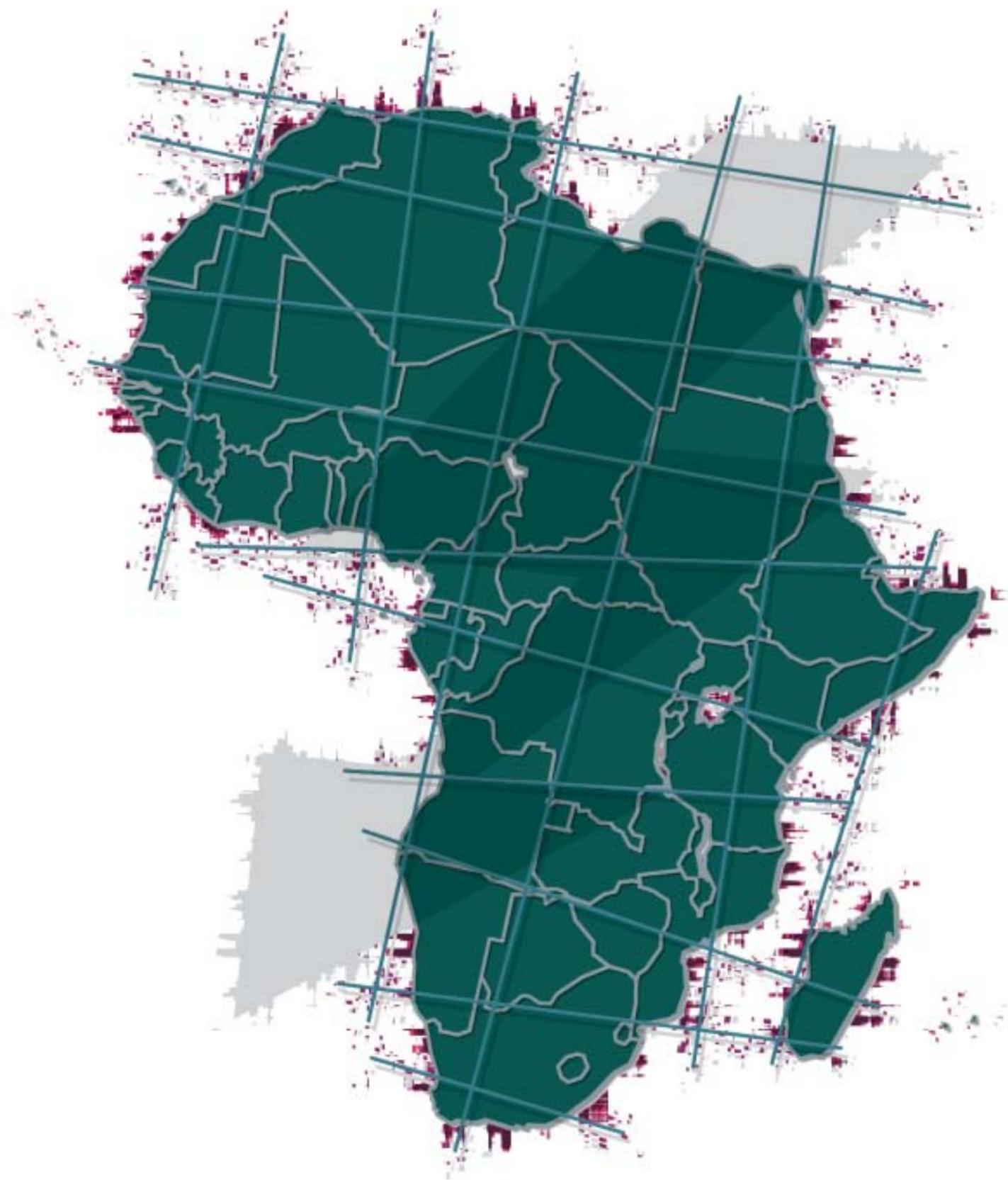
2 Publicidad >3

Global

www.globalhumanitaria.org

Sumario >

- 4** **África**
Un continente en alta tensión
- 10** **GH Proyectos**
Colombia
- 11** **GH Proyectos**
Bolivia
- 12** **GH Proyectos**
Perú
- 14** **GH Proyectos**
Guatemala
- 16** **GH Proyectos**
Nepal
- 17** **GH Proyectos**
India
- 18** **GH Proyectos**
Camboya
- 19** **Otras noticias**
Presentación de Protect en Madrid
- 20** **Asha Miró**
Vuelta a la India con las manos llenas
- 26** **Bolivia**
Desigualdades y explotación laboral infantil
- 28** **Medio Ambiente**
Comprar (o no) para cambiar el mundo
- 30** **¿Un mundo para todos?**
Reflexiones en torno a la pobreza y la desigualdad en el mundo actual
- 36** **GH Cultura**
Libros, Cine, Exposiciones, Viajes, Gastronomía y Pueblos
- 44** **Mitos y leyendas (6)**
El Tzitzimite y las mulas del Zapote
- 46** **Cartas de los padrinos**
Francisca López



África

Un continente en alta tensión

La independencia conquistada por los países del continente africano, ex colonias europeas, no ha sido suficiente para la liberación y el desarrollo de sus pueblos, sumidos hoy en auténticas catástrofes humanitarias. Intereses multinacionales, divisiones políticas internas, choques regionales y conflictos étnicos o religiosos no dan tregua a su población, que muere por hambre o por el virus del SIDA, que afecta a casi 30 millones de personas.



> En este continente, que alberga la mayor reserva de minerales del mundo -abundan los diamantes, el oro, el platino, el cobalto, manganeso y muchos otros-, casi la mitad de la población se encuentran por debajo de los índices de pobreza, es decir que vive con menos de un dólar diario.

> África al sur del Sáhara, con la excepción de Sudáfrica, es la región más pobre del mundo, más, incluso, que el sur de Asia. El hambre afecta severamente a países como Eritrea, Etiopía, Angola, Somalia, Nigeria, Liberia, Níger, Sudán y Mozambique.

> De los 42 millones de personas que están infectadas por el VIH/SIDA en todo el mundo, 29.400.000 millones son africanos.

> Existen actualmente en África más de veinte conflictos armados por causas que, según los países, son de carácter religioso, político -dos móviles a menudo veces van de la mano en la lucha descarnada por el poder- y sobre todo de una incuestionable multiplicidad de grupos étnicos: sólo en la República Democrática del Congo (RDC), por ejemplo, viven más de 200 etnias diferentes. En Sudán llegan a ser casi 600.



LOS CONFLICTOS

Los enfrentamientos que aún continúan en la República Democrática del Congo (ex Zaire) le valieron el título de primera guerra mundial africana, desde que las crisis de los Grandes Lagos entre hutus y tutsis (1994) se convirtiera en un foco de violencia regional, en el que han sido parte activa países vecinos como Uganda, Ruanda, Angola y el más alejado Zimbabue. Se estima que más de 3 millones de personas murieron desde el año 1998 y Amnistía Internacional denuncia que, aunque acordada la paz, se producen abusos contra los derechos humanos, infligidos por fuerzas gubernamentales, facciones de la oposición armada y tropas extranjeras. "Lo que verdaderamente está en juego es la renta proveniente de la explotación salvaje del patrimonio natural congoleño", informa la revista mensual de Le Monde.

Asesinado el presidente Laurent Kabila en 2001, su hijo Joseph asumió el poder y los nuevos compromisos para llegar a un acuerdo de paz regional, materializado en Sun City, Sudáfrica. Las tropas extranjeras (Ruanda, Uganda, Zimbabue y Angola) se replegaron, pero siguen ejerciendo influencias en determinadas regiones y las luchas interétnicas no han cesado.

De hecho, algunas organizaciones de asistencia humanitaria denunciaron, a mediados de 2003, las situaciones de emergencia y de inseguridad en la que viven los civiles de Ituri (al noreste) por lo que no debería sorprender si en algún momento esta región amanece con nuevas masacres, debido al bajo nivel de asistencia internacional.

El período que siguió a la independencia de las antiguas metrópolis (a partir de los '60) incrementó o reflató las diferencias entre las etnias que albergan estos países. Los diferentes gobiernos han hecho uso de su poder sin tener en cuenta la multiplicidad de etnias ni creencias religiosas, no han respetado los principios básicos de igualdad; los procesos políticos han sido discriminatorios y excluyentes, "hay carencias en el genuino acceso a las instituciones de gobierno", indica

un informe de Naciones Unidas.

Mientras la violencia en Argelia (ex colonia francesa) ya se ha cobrado 200.000 víctimas en el histórico y vigente enfrentamiento entre el ejército y el Frente Islámico de Salvación, los saharauis del Sahara occidental siguen reclamando su independencia de Marruecos. El Sahara occidental (ex colonia española) es un foco de alta tensión que ya lleva un cuarto siglo de existencia, marcada por los choques y el desentendimiento entre los líderes de Marruecos y la autoproclamada República Árabe Saharaui Democrática. El aparente consenso internacional en cuanto a que este conflicto debería resolverse en un referendo de autodeterminación, con el aval de la ONU y el Tribunal Internacional de la Haya, se ha traducido en una cadena de aplazamientos, con lo que el pueblo saharauí continúa viviendo en plena incertidumbre.

Hay en África muchos otros países condenados por su propia riqueza natural, como es el caso de Nigeria, sexto productor mundial de petróleo. Este país, habitado por 129 millones de personas, es el más poblado de África y uno de los que más conflictos multiconfesionales padece. Musulmanes y cristianos, así como los intereses de las grandes multinacionales del petróleo, echan sus cartas en detrimento de la mayoría de la población y de la democracia aún débil e inmadura después de un largo período de dictaduras (1981-1997).

El centro del debate está en la postulación de la Sharia o ley islámica, por parte de algunos estados que conforman Nigeria, como la solución y salvación de la sociedad, postura rebatida por otro vasto sector, que la considera una desviación de la atención de los verdaderos problemas que encierra el subdesarrollo. Informes de Amnistía Internacional dan cuenta de que en este año se produjeron numerosos enfrentamientos entre grupos étnicos y religiosos nigerianos, que provocaron la muerte de centenares de personas en diferentes estados.

Frágil es también la paz en Costa de Marfil, ex colonia francesa, que sufrió un golpe de estado en 1999, en el que el general Robert Guei se proclamó presidente. En 2002, una serie de combates instigados por miembros del propio ejército desembocó en el asesinato de Guei, pero el retorno a las urnas estuvo marcado por las irregularidades electorales que sumieron a Costa de Marfil en una inestabilidad política hasta ahora sin solución. Laurent Gbagbo, de origen cristiano, se proclamó presidente, con el descontento de su opositor, el musulmán Alasane Ouattara. Francia intervino pero el caos no disminuyó, hay numerosos asesinatos políticos, que exacerban las disputas cuyo eje central es, al menos en apariencia, ser un auténtico marfileño o no.

En octubre de 2002 se firmó un acuerdo de alto al fuego entre las fuerzas oficiales de Sudán y el Ejército de Liberación Popular y los grupos aliados. La guerra en Sudán (principal productor de petróleo de la región) es tan compleja como el origen étnico de sus habitantes. Si bien el conflicto data de muchos años atrás, en 1983 las fuerzas militares incrementaron la histórica hegemonía del norte, crispando los ánimos de la población no musulmana del sur. El enfrentamiento dejó a la deriva a cientos de miles de desplazados, víctimas de hambrunas y el virus del SIDA. Está previsto que en 2003 se llegue a un acuerdo de paz, con el auspicio norteamericano (ver recuadro).

La República Centroafricana y Chad no son una excepción en este mosaico de hostilidades y crisis humanitaria. En la RC se vive una gran inestabilidad política desde el intento de golpe de estado ocurrido en el año 2001 y en Chad hay una espiral de levantamientos contra el poder de la capital. Entre estos dos países, al igual que entre Eritrea y Etiopía siguen latentes históricas disputas políticas. En la vecina Somalia, cuyas poblaciones son víctimas de mortales hambrunas, el gobierno de transición, constituido por 3 años en 2000, sigue sin ser reconocido.

La guerra civil de Sierra Leona comenzó en 1991, y ha dejado hasta el momento entre 15 mil y 70 mil muertos y dos millones de habitantes desplazados forzosamente por esta causa. El tráfico de diamantes parece ser en Sierra Leona un motivo suficiente para que la guerra dure y no se interrumpa el saqueo de la riqueza natural, detrás del cual hay fuertes intereses multinacionales, tal como lo denuncian los misioneros javerianos españoles instalados en el país. En el año 2000 la ONU decidió -a pesar del secuestro de 500 cascos azules de pacificación- afirmar su presencia en la zona para intentar acercar los intereses del gobierno y los rebeldes del Frente Revolucionario Unido (FRU), gran perdedor este último en las elecciones realizadas en 2002.

Situaciones extremadamente delicadas se viven también en Liberia, Senegal, Mozambique, Burundi y más recientemente en Madagascar. En julio de 2003, Monrovia, capital de Liberia, ha sido escenario de un cruento enfrentamiento entre las fuerzas del gobierno liderado por Charles Taylor y los grupos rebeldes del Movimiento por la Democracia y Liberianos Unidos, que exigen su dimisión. La crisis humanitaria sin precedentes vivida por los habitantes de Monrovia y su contundente clamor por una urgente intervención internacional, desembarcaron en la llegada de fuerzas pacificadoras procedentes de países del África Occidental, que serían sustituidas en octubre de 2003 por un contingente de las Naciones Unidas.

Por último, la situación de Angola, país devastado por casi 30 años de guerra civil, es un claro ejemplo de las imprevisibles consecuencias con las que debe lidiar la población que sobrevive a estos conflictos. En efecto, el fin de los enfrentamientos ocurrido en el año 2002, ha supuesto el levantamiento de la losa que aplastó y arruinó al país, dejando a su paso a millones de enfermos de malaria, tuberculosis e infectados por el virus del SIDA. El hambre, según datos de Médicos Sin Fronteras, afecta al 88 por ciento de la población angoleña.

ESPERANZAS DE PAZ EN SUDÁN

Éstas son, a modo de resumen, las características del país africano, las causas del conflicto armado y las esperanzas de paz que suscita el alto al fuego pactado en octubre de 2002. En definitiva, las razones del trabajo de Global Humanitaria en la zona.

Sudán es el país africano de mayor extensión, su suelo ocupa 2.505.810 kilómetros cuadrados, y es habitado por alrededor de 31.809.000 de personas. Su capital, Jartum (Al Khartum), está ubicada en el norte del país, región en la que predomina el desierto. En el centro se encuentra la planicie y en el sur hay selvas tropicales, más el petróleo de su subsuelo, níquel y uranio.

RASGOS DE SU POBLACIÓN

La población de este país es una de las más complejas de todo el continente africano, hay 19 principales grupos étnicos y más de 570 subgrupos. Los de origen árabe residen en su mayoría en el centro y norte del país, junto con los nubios. Las etnias de origen negro y africano habitan sobre todo en el sur, donde hay además miles de personas que llegaron desde países vecinos como Eritrea, Etiopía, Chad y Uganda como refugiados de guerra.

El árabe es el idioma oficial, aunque los grupos étnicos utilizan sus propias lenguas, que suman alrededor de cien. La tasa de analfabetismo en mujeres es del 52,3 por ciento, mientras que en hombres, ronda el 29 por ciento.

En materia religiosa, nos encontramos en un terreno escabroso

y tan complejo como la composición misma de la población del país. Al norte se lo identifica con el Islam y al sur con el cristianismo, aunque vale aclarar que la complejidad que encierran estos casi 600 subgrupos étnicos escapa a todo tipo de clasificación simplificadora.

DESPROPORCIONES ECONÓMICAS

En materia económica, sólo el 5 por ciento de la tierra de este inmenso país es explotable, y se encuentra casi toda en el sur. De hecho, el dominio de estos terrenos ha sido causa recurrente de los conflictos que abundan en la historia sudanesa.

En busca de esta zona cultivable, buena parte de sus habitantes se concentraron a ambas márgenes del río Nilo, donde en las últimas décadas se ha producido una explotación indiscriminada y descontrolada de la tierra. En el noreste del país, el cultivo de algodón, sorgo y sésamo, llevado a cabo de manera insostenible por las grandes empresas, devoraron la fertilidad de los terrenos. En 1997, la explotación de 7,5 millones de hectáreas estaba en manos de un 1 por ciento de agricultores privilegiados. Acerca de este asunto, una investigación realizada en ese mismo año indica que el impacto medioambiental y la degradación ecológica provocados por la agricultura intensiva han sido devastadores. “Un 95 por ciento de los bosques del este de Sudán ha desaparecido para dejar espacio a los cultivos masivos”, señala el informe. La opción, entonces, estaría en el sur menos explotado.

CAUSAS Y DESARROLLO DEL CONFLICTO

Desde que se independizara de los ingleses en 1956, la población de Sudán prácticamente no ha conocido la paz, salvo en un periodo de siete años. El conflicto armado, recrudecido a partir de 1983, ha enfrentado a las fuerzas del gobierno, ubicado en el norte, y a los grupos rebeldes cristianos y animistas del sur, con un saldo de más de dos millones de muertos y cuatro millones y medio de desplazados internos. Catástrofes humanitarias, hambre y SIDA, han azotado a estas personas, víctimas –en su mayoría– de una guerra de la que no forman parte.

Sobre las causas de este conflicto, el más largo de todos los ocurridos en África, el periodista Dan Connell resalta el carácter no estático de la confrontación, extremadamente fluida, entre visiones enfrentadas respecto de qué significa ser sudanés. Connell cree que para llegar a la paz es necesario construir una nación sin discriminaciones, con la participación cabal de sus ciudadanos. Por su parte, el análisis de la investigadora Miriam Hans ve en el dominio económico la causa principal de esta guerra. “Se trata de una lucha por el control de los recursos naturales de Sudán”, indica Hans, donde el norte, colapsado por la sobreexplotación de sus tierras, busca expandirse y dominar las zonas más fértiles del sur, rico también en petróleo.

En décadas de inestabilidad y periodos intermitentes de paz, cabe detenerse en 1983, año en que el panorama político sufriera una inflexión trascendental, cuando los militares tomaron el poder y res-

tringieron la autonomía del sur (no musulmán) mediante la aplicación de la Sharia o ley islámica. La hegemonía del norte crispó los ánimos de los no musulmanes del sur, donde también se cometieron, por parte de los rebeldes, abusos contra los derechos humanos. La víctima, en todo caso, ha sido la exhausta población civil obligada a permanentes desplazamientos, pérdida de hogares y medios de subsistencia. De esta manera, los sudaneses han padecido la sistemática violación de la libertad de expresión, de asociación, las torturas o encarcelamientos injustificados. Tanto en el sur no islámico, dominado por el rebelde Ejército Popular de Liberación, como en el norte de las fuerzas del gobierno encabezado por Omar al Bashir, Amnistía Internacional denuncia que la situación de los derechos humanos no ha mejorado, a pesar del alto al fuego, por lo que cree absolutamente necesaria la permanencia de los observadores internacionales en el país.

Si la situación en Sudán se encauza definitivamente hacia la paz, el alto al fuego firmado en octubre de 2002 se concretaría en un acuerdo avalado por Estados Unidos, en 2003. Según varios observadores, para que este acuerdo prospere se deberá contemplar la multiplicidad de factores que conforman las diferencias étnicas entre sudaneses, para dar paso a la consolidación de una nación en favor de la estabilidad del país. En este sentido, tal como indica la experiencia, las acciones de los observadores internacionales y de las organizaciones humanitarias se tornan imprescindibles.

Texto **Gabriel Díaz** | Fotos **Intermon-Oxfam**



AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA TANGAREAL

Global Humanitaria inauguró en el mes de junio cuatro nuevas aulas en la escuela Tangareal, en la vereda del mismo nombre. La escuela da servicio a la población de la vereda Tangareal, unos 1.200 habitantes, que se halla a 38 kilómetros de Tumaco, en la carretera Tumaco-Pasto, cerca de la costa del Pacífico de Colombia.

La vereda Tangareal cuenta con una única escuela en la que se imparten trece grupos de clase y disponía de sólo nueve aulas. Los grupos que no disponían de aula se repartían entre la iglesia y el jardín, con lo que era imposible dar clase en los días de lluvia. En los días lluviosos se juntaban varios grupos en un aula, llegando a compartir tres niños una misma silla.

Con las obras realizadas por Global Humanitaria se benefician los 345 niños de entre 3 y 15 años matriculados en la escuela, ya que la ratio de niños por aula pasa de 38 a 26 con



lo que mejora la calidad de la enseñanza y además no se tendrán que compartir sillas y pupitres como hasta ahora.

Además de las obras, Global ha dotado a la escuela con seis escritorios para los profesores, 90 pupitres para dos alumnos cada uno y cinco mesas y 30 sillas para las aulas de preescolar.

**INSTALACIÓN DE UNA PLANTA DEPURADORA DE AGUA PARA EL MUNICIPIO DE MOSQUERA**

El pasado mes de septiembre se inauguró una planta depuradora de agua para el municipio de Mosquera en Colombia. Este municipio pertenece al departamento de Nariño y cuenta con 12.000 habitantes.

Poder contar con agua potable en el municipio representa, para la población, una mejora en sus condiciones de vida, ya que, hasta el momento, utilizaban el agua del río tanto para beber como para el resto de actividades cotidianas. Esto daba lugar a enfermedades como la hepatitis A y las diarreas agudas.

La planta compacta de tratamiento de agua consta de dos pozos artesianos con una profundidad de 20 m y una capacidad de 70 galones por minuto cada pozo. El agua se esteriliza por luz ultravioleta mediante unos generadores solares. La planta cuenta también con un tanque de almacenamiento situado a 20 metros de altura.

CREACIÓN DE UN AULA-TALLER DE CONFECCIÓN EN LA ESCUELA BISCHOFF, TUMACO

El pasado mes de julio finalizó la instalación de un aula-taller de confección para la institución educativa Robert Mario Bischoff, en Tumaco. Global Humanitaria llevó a cabo la construcción del aula y la dotación de maquinaria, así como la donación de material de confección.

La institución, ubicada en la zona urbana de San Andrés de Tumaco, ofrece educación a 943 estudiantes de entre 4 y 16 años, en dos jornadas de mañana y de tarde.

El objetivo del aula-taller es que los estudiantes puedan generar sus propios recursos e impulsar microempresas de confección. La escuela contaba con profesores especializados pero carecía de maquinaria.

Las máquinas aportadas al centro son una cortadora vertical, dos máquinas planas y una fileteadora industrial. Se ha dotado al centro también con material como lino para camisas y pantalones, entretelas, franela, madejas, marcadores y tejido para sudaderas. Los alumnos aprovecharán el taller en horas lectivas y el colectivo de madres lo utilizará fuera del horario escolar.

**NUEVO MATERIAL ESCOLAR PARA 1.500 NIÑOS**

Durante el mes de mayo, Global Humanitaria Bolivia realizó la Campaña de Educación en beneficio de los niños de las comunidades de Arampampa, Tiquipaya, Chullpa Loma, Ana Rancho, Toco, Méndez Mamata, Pampa Mamata, Huayculi y Tarata.

Con esta campaña Global Humanitaria ha querido apoyar a todos los niños y niñas de los centros educativos de dichas comunidades en la entrega de material escolar nuevo, lo que les permitirá seguir las clases de forma mucho más adecuada que hasta ahora. El material incluye mochila, ropa deportiva, cuadernos, bolígrafos, reglas y lápices.

La campaña ha beneficiado a unos 1.500 niños de las comunidades y a sus respectivas familias. Todos ellos se mostraron muy agradecidos y satisfechos con sus nuevos materiales escolares.

**ENTREGA DE GAFAS PARA LOS NIÑOS DE COCHABAMBA, TOCO, TARATA Y ARAMPAMPA**

Después de la realización de optometrías -medición de la agudeza visual- a los niños de las comunidades durante los meses de marzo a mayo, a principios de septiembre se habían entregado ya 150 de las 171 gafas en las comunidades de Cochabamba, Toco, Tarata y Arampampa.

A todos los niños que reciben las gafas se les realizará un control semestral para detectar posibles cambios en la graduación. Junto con la entrega se realizó una campaña educativa para el buen uso de las lentes, ya que en estas zonas el uso de gafas no es muy común.

INAUGURACIÓN DE COMEDORES EN BOLIVIA

El día 25 de julio se inauguró el comedor, las instalaciones sanitarias y la cancha multifuncional de Chullpa Loma (Toco); mientras que el día 29 de agosto se inauguró el comedor de Méndez Mamata (Tarata).

Ambas localidades tenían problemas de falta de equipamiento escolar en sus escuelas. Este hecho, sumado al deficiente estado nutricional de los niños, tenía como consecuencia un bajo nivel de asimilación escolar. Por ello,

Global Humanitaria ha remodelado ambos comedores escolares y ha construido una batería de letrinas y una cancha multifuncional en Chullpa Loma.

La población infantil de estas pequeñas aldeas bolivianas disfruta ahora de una comida al día, realizada según los menús equilibrados que diseña nuestra nutricionista para mejorar el estado físico de todos los pequeños estudiantes.



MERIENDAS NUTRITIVAS

Global Humanitaria ha puesto en marcha un nuevo proyecto centrado en la distribución de meriendas de elevada calidad nutritiva, dirigido a niños y niñas pertenecientes a familias de las áreas marginales de los distritos de Los Olivos y Lurín, en Lima.

La red de "Centros de Atención al Niño", gestionada por miembros de las organizaciones de base de los distritos y las madres de los niños, se encarga de la recepción, almacenaje y distribución de las raciones alimenticias, bajo la supervisión de Global Humanitaria.

Las meriendas se componen de panes y zumos. Los panes nutritivos, tanto dulces como salados, poseen un alto aporte energético-proteínico y diferente aroma y sabor, con ingredientes como jamón, queso, aceituna, frutas y pasas. El complemento líquido lo constituye un amplio surtido de zumos procedentes de frutas de producción autóctona como el durazno -melocotón-, el mango y la manzana, entre otros. Para mantener los alimentos en buenas condiciones, Global Humanitaria realiza las tareas de abastecimiento a los locales diariamente. Las personas encargadas de la entrega diaria a los niños y las niñas poseen formación acerca de las oportunas medidas de higiene que exige un buen funcionamiento de la actividad. Con este proyecto se intenta mejorar el desarrollo físico e intelectual de los niños, favoreciendo también su capacidad de aprendizaje.

SALUD: DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL, PARASITOSIS Y ANEMIA

Global Humanitaria ha puesto en marcha un proyecto de diagnóstico a través de exámenes auxiliares por el cual se ha atendido a todos los niños de Puno y Lampa. Las condiciones de pobreza favorecen la insalubridad de los domicilios y de los servicios comunitarios, que contribuyen a la aparición y reproducción de parásitos. Estos, alojados en el intestino, afectan directamente al estado de los niños ya que causan pérdidas de los nutrientes ingeridos produciendo deficiencias de minerales (hierro) y vitaminas (A) básicos para su desarrollo, pudiendo causar anemia o contribuir a la disminución de las capacidades intelectuales.

En este contexto, Global Humanitaria, en colaboración con diferentes equipos de médicos especialistas en hematología y nutrición, puso en funcionamiento un proyecto destinado a la obtención de datos a través de la realización de pruebas antropométricas (peso y talla), análisis de sangre y heces, dirigidas a los niños de nuestras zonas de proyecto en Puno y Lampa.

Estos equipos se desplazaron a las escuelas donde



se recogían muestras de sangre y heces para la obtención de resultados sobre hemoglobina y hematocrito y detectar la presencia de parásitos.

De forma paralela, y para implicarles en este tema tan importante, se convocó a los progenitores de los niños para darles a conocer las cuestiones más importantes sobre estos análisis. Los resultados de los exámenes proporcionarán información para elaborar un segundo proyecto, en el que se administrarán los tratamientos necesarios.



REVISIONES MÉDICAS DIRIGIDAS AL PERSONAL DE LOS COMEDORES ESCOLARES

Global Humanitaria considera fundamental el papel activo de las madres y los padres de los niños y las niñas que asisten a los comedores escolares puestos en marcha por la Organización en Puno y Lampa. Su participación desinteresada en la elaboración diaria de las comidas dirigidas a los niños y las niñas garantiza el éxito del proyecto. Por esta razón, se considera imprescindible velar por su correcto estado de salud mediante la realización de revisiones médicas, que aseguran unas adecuadas condiciones higiénicas y sirven para controlar el riesgo de transmisión de enfermedades a la población infantil.

Por otra parte, la sensibilización social es un factor primordial para contribuir a la erradicación de enfermedades fácilmente prevenibles. De esta forma, se realizan revisiones médicas y pruebas para la detección de tuberculosis y otras enfermedades, además de actividades formativas que conciencian a la población sobre medidas sanitarias, hábitos de higiene y saneamiento ambiental.

SANEAMIENTO AMBIENTAL

Con el fin de minimizar el riesgo de contraer enfermedades infecciosas de los niños y niñas, Global Humanitaria considera imprescindible desarrollar acciones de saneamiento ambiental en los comedores escolares de las comunidades en las que trabaja.

Todos los comedores escolares deben reunir unas condiciones mínimas de higiene. Para ello, se ha trabajado en la erradicación de los focos de infección, a través del empleo de productos químicos inocuos para el ser humano. Este proyecto posee un componente formativo fundamental, por esta razón, Global Humanitaria distribuye folletos informativos a través de los cuales se pretende sensibilizar a los miembros de las comunidades educativas sobre las acciones de saneamiento ambiental realizadas en sus comunidades.

ENTREGA DE MATERIAL ESCOLAR

Para cambiar el futuro de los países es necesario establecer como prioridad máxima la mejora de la educación, que es un derecho fundamental.

Las diferencias en la calidad de la educación comportan grandes desigualdades que marcan el futuro de los niños y las niñas, ganando terreno así el analfabetismo, la discriminación y la exclusión.

Consciente de las limitaciones económicas de las familias de los niños de sus proyectos en Perú, Global Humanitaria ha llevado a cabo una entrega de material escolar, consistente en mochilas, chándales, libretas de escritura y de dibujo, bolígrafos, lápices de escritura y pintura, reglas, gomas y sacapuntas a todos los niños y las niñas de los proyectos en Puno, Lampa, Arequipa y Lima. Este año se ha complementado la entrega con gorros para los niños y las niñas de las zonas de elevada altitud, ya que en estos lugares el sol es muy intenso y produce quemaduras en la piel de los niños.



JORNADAS FORMATIVAS: ADMINISTRACIÓN DE COMEDORES ESCOLARES E HIGIENE DE ALIMENTOS

Para que los comedores escolares se administren de una manera correcta, Global Humanitaria ha organizado cursos de formación en gestión de comedores escolares y manipulación e higiene de alimentos. En estas jornadas formativas han participado como docentes personal del Ministerio de Salud así como profesionales de Global Humanitaria, como contables y nutricionistas. Se han realizado ponencias dirigidas tanto a los equipos directivos y docentes de los centros educativos como a los padres y madres de los niños y niñas de los comedores.

Una vez finalizadas las jornadas se emitieron certificados de asistencia y se distribuyeron cartillas informativas para difundir entre la población lo tratado en el curso.

LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR EDUCATIVO

En la zona de Poptún, San Luis y Dolores, en el Norte de Guatemala, las escuelas no reúnen las condiciones básicas de infraestructura y equipamiento: la mayoría son construcciones de madera, con techo de palma o lámina de zinc y piso de tierra que se encuentran en mal estado y carecen de equipo escolar. Estas condiciones provocan falta de motivación, deserción escolar y trabajo prematuro.

En los últimos meses Global Humanitaria ha ejecutado numerosos proyectos de construcción, rehabilitación y equipamiento de escuelas para mejorar la calidad de los servicios educativos en el área.

NUEVAS AULAS PARA LA ESCUELA DE SAN ANTONIO MACHACA III

En la aldea de San Antonio Machaca III, al oeste de Poptún, se contaba con una escuela construida en un barracón de un único ambiente de apenas 30 metros cuadrados, dividido por una precaria tabla de madera. El personal de Global Humanitaria detectó este problema y decidió construir tres aulas donde los niños y niñas de la comunidad pudieran recibir una educación adecuada y debidamente adaptada a su edad y conocimientos. Asimismo, estas aulas fueron equipadas con el material escolar para la docencia. La escuela se ha inaugurado este verano con la asistencia de los 55 niños y niñas del área.



ENTREGA DE UN MOLINO DE NIXTAMAL A LAS FLORES MACHACA III

Los pasados días 26 y 27 de junio tuvieron lugar los actos de entrega y capacitación del molino de nixtamal -masa para hacer tortillas que se obtiene del molido del maíz y la cocción de este con agua y cal- en la comunidad Las Flores Machaca III del municipio de Poptún. Esta comunidad es la primera beneficiada con el plan de dotación de molinos de nixtamal que Global Humanitaria ejecutará en Petén, con el objetivo de cubrir una necesidad básica de desarrollo que mejore la calidad de vida y el rol social de la mujer.

La gestión del proyecto se ha realizado en colaboración con el municipio de Poptún y de la comunidad de



AULA DE PREESCOLAR PARA LA ESCUELA DE SUCULTÉ

Global Humanitaria inauguró el pasado mes de mayo un aula de preescolar para los 50 niños de cuatro a seis años de edad de la Escuela Oficial Rural Mixta de la comunidad Suculté, en el municipio de Dolores. Al acto asistieron el alcalde de Dolores, representantes del Ministerio de Educación y personal de Global Humanitaria.

NUEVA ESCUELA PARA LA COMUNIDAD BRISAS DE CHIQUIBUL

También en mayo se inauguró la Escuela Oficial Rural Mixta Brisas de Chiquibul, en Dolores, en el norte del país. La construcción de cuatro aulas totalmente equipadas ha sido posible gracias a Global Humanitaria, y atenderá a 140 alumnos, desde preprimaria hasta sexto de primaria.

REHABILITACIÓN DE ESCUELAS RURALES

A lo largo de estos últimos meses se han rehabilitado las escuelas mixtas de las comunidades de Santa Cruz y San Lucas Aguacate (ambas en el municipio de San Luis), y las escuelas de Los Limones, Xaan y Mopán II del municipio de Dolores para cubrir la demanda de infraestructura y seguridad de las aulas.

Las Flores Machaca III, previa solicitud de la misma. Se ha construido una caseta para habilitar el molino y se ha organizado un comité gestor de mujeres. La dotación del molino ha ido acompañada de un curso de formación sobre medidas de uso, seguridad y gestión administrativa del útil. El objetivo final es convertirlo en un servicio sostenible en el tiempo y que incentive el desarrollo comunitario.

En conjunto, beneficiará a una población de 108 habitantes y 20 núcleos familiares de ascendencia maya cuya principal fuente de subsistencia es el cultivo de la tierra y una dieta basada en el frijol y las tortillas de maíz, que las mujeres preparan a diario mediante prensado manual que exige grandes dosis de tiempo y esfuerzo físico.

PROGRAMA CURATIVO DE LEISHMANIASIS O "LEPRA DE MONTAÑA"

La leishmaniasis -también llamada "lepra de montaña"- es una enfermedad infecciosa dérmica transmitida por un parásito mediante la picadura del insecto *Lutzomyia* ("mosca chiclera") y que actúa con mayor virulencia contra niños con un sistema inmunológico débil por una mala nutrición.

Global Humanitaria inició en agosto un programa curativo de leishmaniasis dirigido a tres niños de entre cuatro y ocho años. Se ha trasladado a los niños a un hospital para que se les diagnostique la variedad de leishmania -cutánea, mucocutánea o visceral- y el grado de afección, y se les aplique el tratamiento y seguimiento médico posteriores.

DOS AULAS PARA LA ESCUELA DE LAS FLORES MACHACA III

En esta comunidad, al norte de Poptún, viven unas 20 familias. Como en el resto de estas áreas rurales, las casas de la comunidad carecen de agua corriente, electricidad y desagües. Hace 3 años, al fundar Las Flores Machaca III, los padres construyeron dos precarias aulas que no llegaron a usarse por estar pendiente la aprobación de personal docente por parte del Ministerio de Educación. Por ello, los niños de la comunidad no podían asistir a clase y acompañaban a sus padres en los trabajos del campo. Tras la aprobación de las plazas, y con el apoyo de Global Humanitaria, se ha inaugurado finalmente la escuela, con dos nuevas aulas debidamente construidas y equipadas para 58 niños de la comunidad.



APOYO A UN NIÑO DISCAPACITADO EN "LA COMPUERTA"

Global Humanitaria ha llevado a cabo una acción especial de rehabilitación del hogar de un niño discapacitado de doce años de La Compuerta. Hace algunos meses un huracán asoló Guatemala y provocó, entre otros daños, que un árbol cayera sobre las piernas del niño, provocándole gangrena y posterior amputación. Dado que ahora se moviliza con silla de ruedas, nuestro apoyo ha consistido en la adaptación de la vivienda a sus necesidades y la cimentación del camino de acceso a la escuela.

La actividad ha permitido mejorar las condiciones de vida del niño, promoviendo sus derechos fundamentales e integración social.



CAMPAÑA DE SALUD VISUAL Y ORAL

El pasado mes de julio empezaron nuestras campañas de salud visual y oral dirigidas a los casi nueve mil niños de las 74 comunidades rurales donde trabaja Global Humanitaria en Guatemala. La campaña de salud visual busca detectar posibles enfermedades oculares y problemas de agudeza visual y su solución, ya que se entregarán lentes correctivas a todos los niños que lo requieran. La campaña tiene además una finalidad preventiva, apoyadas con charlas educativas sobre adquisición de buenos hábitos de higiene ocular.

Por otra parte, en las Jornadas de Salud Bucodental se realizan revisiones dentales completas a todos los niños y los tratamientos que sean necesarios. La campaña sirve a su vez como indicativo de las enfermedades y deformaciones buco-dentales que afectan a estas poblaciones. También estas jornadas tienen su componente educativo y preventivo, pues se insiste a los niños en la necesidad del cepillado, se reparte pasta dentífrica, cepillos y un vaso para cada niño. Ambas campañas se realizan en colaboración con el Ministerio de Salud Pública, la Asistencia Social y profesionales cualificados de Guatemala.

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Los docentes de la escuela Little Blooms, en la población de Gataghar, asistieron al Primer Programa de Formación del Profesorado que se realizó en las instalaciones de esta escuela entre el 4 y el 7 de julio de 2003. Un total de 100 niños de clases desfavorecidas ya reciben educación, alimento, material escolar y uniformes gracias a los padrinos de Global Humanitaria.

Este programa contó con la presencia de importantes profesionales en el área educativa con el objetivo de paliar la deficiencia formativa de los educadores en las escuelas nepalíes, situación que perjudica seriamente el desarrollo integral de los niños y niñas. Con una educación de calidad se pueden mejorar las condiciones de salud, higiene, capacidad y desarrollo intelectual y creativo de los niños, así como su motivación para aprender.



En el programa de formación participaron todos los miembros del profesorado de la escuela Little Blooms y otros interesados. De cara al inicio del nuevo curso escolar en Nepal, los docentes trasladarán a sus alumnos los conocimientos adquiridos.

MEJORAS EN LA ESCUELA DE LITTLE BLOOMS, EN BHAKTAPUR

La escuela Little Blooms es el primer proyecto puesto en marcha por Global Humanitaria en Nepal y tiene como objetivo facilitar el acceso a una educación digna y de calidad para los niños y niñas del pueblo de Gataghar, cercano a la capital del país, Katmandú. Este centro no disponía de

recursos económicos suficientes para continuar con las clases y debía cerrar sus puertas a principios de este año 2003, dejando sin posibilidad de escolarización a los alumnos de primero a cuarto curso.

Global Humanitaria, tras estudiar la zona y conocer la situación del centro, se ha comprometido a financiar la escuela y a mejorar sus infraestructuras y condiciones. Entre las primeras medidas que se han tomado está incorporar un nivel más, el quinto curso, a la oferta formativa de la escuela; la aportación de una comida diaria -que consta de por cereales, verduras, huevo, fruta y leche- y la realización de revisiones médicas bianuales a los escolares, así como las vacunaciones necesarias) para determinar su estado de salud.

Con este proyecto, Global Humanitaria apuesta por la educación en uno de los países más pobres y con mayores carencias en materia educativa en todo el continente asiático.

**FULTALA, NUEVO HOGAR DE ACOGIDA PARA NIÑAS EN SITUACIÓN DE RIESGO**

El pasado mes de mayo Global Humanitaria inauguró un nuevo hogar de acogida en Calcuta, India, que viene a sumarse a los otros dos que ya tiene en los alrededores de la ciudad: Lake Garden y Sitakundu. El nuevo hogar se llama Fultala y tiene capacidad para albergar a 20 niñas, en su mayoría rescatadas de las calles y alrededores de las estaciones de tren de Calcuta.

Fultala está a tan sólo 2 kilómetros del Hogar de Sitakundu y también está gestionado y coordinado por la organización local BSSK y Global Humanitaria.

El principal objetivo de estos hogares es ofrecer a estas niñas los recursos necesarios para recuperarse de su vida como 'niñas de la calle', una vida de miseria y malos tratos. Así, el nuevo Hogar de Acogida les aportará la alimentación necesaria que contribuya a su correcto desarrollo físico. Se escolarizará a todas las niñas del hogar en el centro docente más adecuado según su edad y capacidad. En Fultala, se ofrece también asistencia sanitaria a las niñas y se les enseña a mantener unos hábitos de higiene adecuados.

Otro de los objetivos prioritarios es crear en las



niñas una seguridad afectiva y emocional, un respeto hacia sí mismas y hacia los demás que, combinados con salidas culturales y de ocio, les lleve a una mejor capacidad de relación con otros niños y con la sociedad en general, como miembros de pleno derecho.

ASOCIACIÓN COMUNAL DE MUJERES PARA GENERAR DESARROLLO

Durante los últimos meses se formó en Tentulia una pequeña asociación comunal de mujeres que cuenta con el apoyo y soporte técnico de BSSK y Global Humanitaria. Esta asociación tiene por objetivo que la propia comunidad fomente actividades de desarrollo en la zona.

La primera acción fue habilitar un lugar de encuentro donde poder reunirse: se trata de una sala anexa a la nueva escuela construida en esta pequeña aldea. Un fruto de este primer grupo fue la iniciativa de poner en marcha unos cultivos de patatas en una parcela en los alrededores de Tentulia. El principal problema en estas comunidades rurales es encontrar una inversión inicial que les permita una cierta actividad económica, ya que resulta imposible obtener un préstamo bancario o ayuda del departamento gubernamental. En este caso, la asociación decidió crear un fondo común y destinarlo a esta iniciativa. Aunque las expectativas de la actividad de cultivo eran obtener unos 2.500 kilos de patata, la cosecha ha sido de 2.225 kilos. Esta diferencia se debe a la falta de experiencia de las mujeres, pero también a la falta de fertilizantes y las condiciones cli-



máticas. A pesar de los resultados limitados, el grupo de mujeres está muy satisfecho. Ello ha empezado a crear un ambiente de confianza y un estímulo entre el sector femenino, haciendo a las mujeres conscientes de su papel en el desarrollo de la comunidad. Ahora, con las ganancias, el primer grupo de mujeres de Tentulia está pensando en nuevas actividades que puedan aportar ingresos a sus familias.

TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN PARA MUJERES DEL DISTRITO DE TRAING, TAKEO

El lentísimo progreso económico y la falta de oportunidades laborales en las zonas rurales de Camboya son algunas de las causas de que su población sufra los niveles de pobreza y marginación actuales. Esta situación provoca que muchas familias emigren hacia las grandes ciudades, donde sus posibilidades son aún menores.

Por ello, Global Humanitaria quiere apoyar la puesta en marcha de actividades en estas áreas rurales que, además de la obtención de un salario, sirvan de estímulo a otras iniciativas económicas. En colaboración con la ONG local *Our Home*, se pretende contribuir a la creación de oportunidades laborales para los miembros más necesitados de las comunidades en la provincia de Takeo, desarrollando programas de capacitación de oficios y promoviendo así la iniciativa de actividades económicas a nivel local.

Con la puesta en marcha de un taller de corte y confección en el distrito de Traing, Takeo, al sudoeste del país, el objetivo de la organización es el de procurar que mujeres que provienen de situaciones económicas muy desfavorables puedan mantener a sus familias mediante el desempeño de un empleo digno, lo que contribuye también a fortalecer su autoestima.

En este primer taller se ha formado como costureras a 8 mujeres sin recursos. El proyecto está siendo financiado por Global Humanitaria. *Our home* efectúa el seguimiento y la evaluación del taller durante 5 meses. Aunque se espera que el proyecto acabe siendo autosuficiente, Global Humanitaria seguirá supervisando los detalles del taller.



DETENCIÓN DE UN PRESUNTO PEDERASTA EN PNOM PEHN

El proyecto PROTECT (V. Pág. 19) logró un importante objetivo el 28 de junio al conseguir que la policía de Camboya detuviera al ciudadano estadounidense Michael Lewis, de 69 años de edad, que se encontraba en una pensión de la capital, Pnom Pehn, junto con dos menores de 10 y 13 años, a los que se encontró desnudos junto al presunto



PROGRAMA DE ATENCIÓN SANITARIA EN EL DISTRITO DE TRAING, TAKEO

La falta de centros sanitarios en las zonas rurales y la imposibilidad de la mayoría de las familias de poder pagar desplazamientos y tratamientos médicos en las ciudades hacen que enfermedades de fácil curación se conviertan en un grave problema de salud e incluso provoquen la muerte de los más débiles, como niños y ancianos.

Junto con el programa de apoyo a la educación en las tres comunidades (Sra-Nge, Sambour y Thlork) del distrito de Traing, Global Humanitaria ha puesto en marcha un programa de atención sanitaria que pretende atender a la población de estas comunidades.

Problemas intestinales -como diarreas, gastroenteritis y presencia de amebas-, problemas del aparato respiratorio -asma, neumonías, etc.- y enfermedades como la malaria y el dengue suelen ser las más comunes entre la población.

En el marco del programa de salud se han puesto a punto dos centros de salud ubicados en dos de las comunidades, y un centro médico en la población de Takeo, atendidos por un doctor y 4 enfermeras. En los centros de salud, el doctor visita alternativamente los 7 días de la semana, ayudado por 2 enfermeras. Allí se hacen las curas de primera necesidad y se da el tratamiento adecuado a cada paciente. Los casos más graves son trasladados por nuestro personal sanitario al centro médico de Takeo, donde serán ingresados, o se referirán a un hospital de la capital en caso de que requieran intervención quirúrgica o atención médica especial.

pederasta en el momento de su detención.

La detención de Lewis culminó una labor iniciada en marzo de 2003 por parte de PROTECT. Después de unas primeras denuncias que no fueron atendidas por las autoridades camboyanas, la organización recopiló información sobre Lewis y puso sobre aviso a la policía al advertir que en la fecha mencionada éste podía ser detenido *in fraganti* en la comisión del presunto delito de abusos sexuales contra dos niños.

PRESENTACIÓN DE PROTECT EN MADRID

Global Humanitaria presentó ante la prensa el pasado mes de junio su proyecto Protect, que tiene por objetivo investigar y denunciar los abusos sexuales a menores y las redes de prostitución infantil en Camboya. El acto tuvo lugar en el Círculo de Lectores de Madrid.

La presentación de Protect se realizó conjuntamente con la del libro "Helado y Patatas Fritas", del periodista Hernán Zin, editado por Plaza & Janés, donde se recogen las experiencias de Zin, colaborador de Global Humanitaria, durante su investigación de las redes de prostitución infantil en las calles de Phnom Penh y otras ciudades camboyanas con la ayuda de varios de los responsables de Global Humanitaria en el país.

El acto estuvo presentado por la actriz Natalia Verbeke, madrina de Global Humanitaria y contó con la presencia de Ester Martínez, responsable de proyectos de Global Humanitaria en Asia, y del propio Hernán Zin.



PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DIRECTORES Y COORDINADORES DE GLOBAL HUMANITARIA

A mediados del mes de junio de 2003 tuvo lugar en Barcelona el Primer Encuentro Internacional de Directores y Coordinadores de Global Humanitaria, que reunió a 19 responsables técnicos de los proyectos de desarrollo de esta organización.

Durante una semana, los directores y coordinadores de Bolivia, la India, Guatemala, Camboya, Colombia, Nepal y Perú y sus homólogos en España tuvieron ocasión para el intercambio de experiencias, conocimiento y reflexión entorno a los temas que les preocupan: la pobreza, la desigualdad, la marginación.

Al mismo tiempo, el Encuentro se constituyó en un foro para valorar los métodos para mejorar la eficiencia en el trabajo profesional, como parte del compromiso de Global Humanitaria.

Los máximos responsables de los proyectos y actividades que realiza Global Humanitaria llegaron a España tras un largo viaje desde los lugares más dispares del mundo. Es difícil

pensar en un grupo más diverso y heterogéneo en cuanto a nacionalidades, lenguas y formación. Entre ellos había médicos, ingenieros, economistas y otros muchos profesionales.

Los puntos principales que se trataron en este Encuentro fueron la labor que desarrollan, los problemas más comunes a los que se tienen que enfrentar, la formación en formulación de proyectos y las nuevas estrategias de trabajo. Cada participante, ya sea personal de Global Humanitaria en España o de los países en vías de desarrollo, enriqueció al resto con sus experiencias y conocimientos sobre la realidad concreta del entorno en el que se mueve.

La mayoría de los participantes no se conocían entre sí, lo que hizo que el Encuentro estuviera marcado por un elemento humano muy valioso, que tuvo un valor de convivencia y conocimiento muy alto. El encuentro constituyó un marco ideal para hacer saber a todas las personas que trabajan en Global Humanitaria, a veces en condiciones difíciles en sus países, que no están solos en su cometido, sino que éste forma parte de un esfuerzo común para mejorar en lo posible las condiciones de vida de cada país y sus gentes.



Asha Miró

Vuelta a la India con las manos llenas



Asha Miró nació en la India y fue adoptada, a los seis años, por una familia de Barcelona, ciudad donde ha vivido durante toda su vida. Hace tres años volvió al pueblo que la vio nacer, Nasik, y el lugar donde pasó los primeros años de su vida, Bombay. Asha explica sus recuerdos y el reencuentro con su historia en el exitoso libro “Hija del Ganges”, editado por Lumen.

Las pruebas de la vida

Asha explica en su precioso y sincero libro cómo durante años su familia planificó un viaje a la India. Un viaje que serviría a los padres para conocer el lugar donde su hija había nacido y a Asha para reencontrarse con sus recuerdos, cerrar un pasado abierto por las dudas y la incertidumbre, lleno de recuerdos imprecisos, que se mezclaban unos con otros, modificándose y alejándose de las respuestas que ella buscaba. “Tienes recuerdos muy borrosos de lo que fue tu infancia. Cuando llegué a Barcelona y durante los primeros años, pensaba que lo más importante era empezar una nueva vida, y quieres empezar de cero, intentas coger todos esos recuerdos y almacenarlos en el lugar profundo para darte la oportunidad a ti mismo de empezar de cero. Pero poco a poco los recuerdos vuelven a surgir, aunque de una forma muy lenta, sin producir grandes traumas. A medida que te haces mayor vas preguntando cosas sobre tu pasado pero llega un momento en el que te das cuenta de que hay preguntas que nadie puede responderte, porque tus padres no saben nada más de tu vida anterior, entonces es cuando te planteas hacer este viaje de retorno. Muchos padres sufren porque creen que van a perder a su hijo o algo así, cuando de hecho sucede al contrario, es una reafirmación, se trata de buscar las cosas verdaderas, los orígenes. Porque aunque hayas vivido toda la vida en un lugar, has nacido en otro y, por tanto, tus orígenes están en otro lugar, y el lugar de origen es el que te marca, marca tu forma de entender las cosas, de vivir, de sentir, etc.”

Aunque este viaje lo planificaron mucho tiempo todos los Miró, fue finalmente Asha sola quien viajó a la India y aunque ella llevaba tiempo planteándose este encuentro con su origen, fue finalmente el azar el que decidió el momento y las circunstancias de esta vuelta: “Volví por una casualidad. Vi un folleto de unos campos de trabajo de una ONG y eran justamente en Bombay y en Nasik, es decir, el pueblo donde nací y la ciudad donde residí hasta el momento de partir hacia Barcelona. Me lo habían puesto en bandeja de plata. El destino te pone muchas pruebas y era el momento de aceptarlas. A por todas y sin miedo. No sabía lo que iba a encontrar pero me lancé”.

Y de aquella experiencia donde se reencontró con los paisajes y las personas

que la habían visto nacer y pasar sus primeros años. El orfanato donde creció en compañía de la madre Adelina, la monja que se preocupó por ella y la cuidó como a una hija y a quien Asha repetía una y otra vez su deseo de tener unos padres, pero también las fiestas de Nasik, su lugar de origen, y la extremada educación y comprensión de sus gentes.

Todo este cúmulo de experiencias resultó abrumador para Asha que se vio en la necesidad de pensar en ello y explicarlo en este precioso diario “Me pasé 30 días hablando de mi vida, y eso es durísimo. Además cuando contaba esto me decían “¿Sabes que eres una persona muy afortunada?”. Volver a la India era volver a un lugar que es tuyo y sintiendo a la vez no eres de allí, lo cual te provoca muchas complicaciones. La verdad es que yo era muy feliz aquí y podría haber continuado tranquilamente sin preocuparme por mi pasado. Pero creo que esta experiencia me ha ayudado mucho a madurar como persona, creo que hay una Asha antes del viaje y otra después porque si antes de ir a la India yo era incapaz de hablar de mi vida luego empecé a hacer un trabajo de siete años en torno a mi historia, ayudando a padres que quieren adoptar, explicando mi experiencia, colaborando con diferentes organizaciones...”

Con las manos llenas

Asha Miró admite que cuando volvió a la India no sabía a qué se tendría que enfrentar, cómo iba a ser este reencuentro con sus orígenes. Puede que pensara que iba a ser “la más india de la India”, en cambio la llegada a Bombay la sorprendió, no comprendía nada de lo que la rodeaba, era, una vez más alguien diferente, un sentimiento que ella conoce muy bien y que, no sólo no le ha perjudicado sino que ha determinado su forma de ser “Te acostumbras a ser diferente, tomas conciencia, te hace muy consciente de tu vida, ya que has tenido la suerte, el privilegio, de ser elegida. Y si te sientes así, tienes que comportarte de una forma diferente delante de la gente, tienes que aportar cosas, yo he recibido mucho pero si no das ¿de qué te sirve tener?”

Así, después de ser india en Barcelona durante años, llegó a la India y también destacaba, precisamente por la confusión que provocaba su aspecto que hacía





“Tenemos que empezar a ver la vida de otra forma, no podemos dejarnos arrastrar por la corriente, tenemos que coger las riendas y cambiar todo esto”.

que la gente la tratara como una india más, por ejemplo, preguntándole direcciones en la calle, dirigiéndose en marathi, una de las muchas lenguas hablada en la India, lengua de la que, a pesar de ser la que había hablado Asha durante sus primeros años, no recordaba ya ni una sola palabra “Pensaba que allí pasaría desapercibida, que me sentiría una más en la India Pero al contrario, también me sentía diferente. Todo el mundo me miraba, sentía que era de allí y no era de allí. Llega un momento en el que te planteas de dónde eres realmente. Aparece una dualidad en tus sentimientos, entre los sentimientos que te producen tus orígenes, es decir la India, y el país que te ha acogido. Entonces te das cuenta de que en realidad eres el resultado de ambos lugares, al final no importa el lugar donde hayas nacido, sino donde creces, donde vives, es decir, al final eres un poco hija de la Tierra, un poco universal”.

Porque el reencuentro con la India significó para Asha darse cuenta de la necesidad de devolver todo aquello que le había sido dado. Volver a la India, como escribe en su libro, le abrió los ojos ante su situación privilegiada, que, en su opinión, no es sólo en su caso por haber sido adoptada, sino la de todos los que no sufrimos las calamidades de la pobreza. Desde ese momento se sintió en deuda con no sólo con las personas más próximas sino con toda aquella gente que, en cualquier lugar del mundo sufre. En ese sentido, no sólo ha colaborado con organizaciones no gubernamentales, como la que le llevó a Bombay, que centran sus trabajos en la India o en otros países de Asia. También ha estado en campos de trabajo en África o ha colaborado con campañas de comercio justo del café de los países de Centroamérica. En este sentido, Asha es humilde y ve su trabajo como una pequeña aportación a la labor de muchísimas otras personas, todas igual de importantes: “Me siento muy orgullosa de colaborar con todas estas entidades. Creo que vivimos en un país muy solidario donde la gente está muy sensibilizada con los problemas del mundo, con los temas sociales. Sobre todo la gente joven, lo cual me hace pensar que vamos hacia una sociedad más justa y

sensible respecto a todos estos problemas. Creo que es muy bonito que la gente aprenda a desprenderse de su tiempo libre, que sepan entregar todo lo que tienen para los otros y eso a entidades como vosotros. A veces necesitamos que nos pinchen un poco, que nos hurguen un poco en el alma y nos diga: “tú también puedes hacer cosas por los demás”, como me sucedió a mí hasta cuando fui a la India, ya que no había sentido antes esa necesidad. Este trabajo ha sido para mí ha sido la experiencia más importante de mi vida. Además, no creo que sea un sacrificio, muchas veces recibes mucho más de lo que realmente das”.

En este sentido, no cree que su excepcional experiencia sea la única manera de entrar en contacto con las necesidades de los demás, Asha cree que tiene que ver con la educación y la sensibilización “Creo que simplemente viendo un documental sobre la India o cualquiera de los países donde, por ejemplo, trabaja Global Humanitaria, te das cuenta de que has salido de una realidad tan dura y que es una gran suerte. Si te hacen sentir esto desde que eres pequeño, tienes una actitud diferente ante la vida y el mundo. Se trata de tener una actitud diferente respecto a cualquiera que ha nacido aquí y lo ha tenido todo muy fácil, todos aquellos que no conocemos el sufrimiento. Pero tenemos que empezar a ver la vida de otra forma, no podemos dejarnos arrastrar por la corriente, tenemos que coger las riendas y cambiar todo esto”. Por otra parte, para Asha, este trabajo no es más que el principio, el contacto con los más necesitados y conocer otras realidades crea la necesidad de dar a conocer estos problemas a los demás, a la gente más próxima. “Cuando haces este trabajo, además sientes la necesidad de transmitirlo. Es cuando empieza todo el trabajo de sensibilización de la gente que tienes alrededor, cuando empiezas a “darle la vara” a la gente que te rodea diciéndoles que hay gente que sufre, que hay personas que no tienen lo mínimo para subsistir. También les convences de que necesitamos más gente que trabaje y haga cosas por los demás... y así poco a poco se van creando estos grupos y organizaciones que trabajan con la misma finalidad, aunque sea en diferentes países, con diferentes



formas de hacer, pero, en el fondo, todos trabajamos para cambiar el mundo”. Porque para Asha es tan sencillo como eso, un montón de personas que trabajan unidas por ayudar a los demás, sin grandes alardes ni discursos rimbombantes, sólo gente con ganas de ir a estos países con las manos llenas.

Entre todas las actividades que realiza en colaboración con organizaciones no gubernamentales también realiza unas charlas para ECAI, una organización que ayuda y prepara a los padres para los complicados trámites y problemas de la adopción internacional. “En esta organización llevan a cabo todo un proceso de formación para los padres. Yo colaboro dando una charla en la que explico mi historia. ¿De qué sirve esto? Pues básicamente porque después de todas las sesiones donde les han estado “machacando” con papeles, psicólogos, es muy divertido porque ves una transformación total de las caras de los padres. Después de tanto papeleo y tanto lío, llega alguien que les dice que todo es muy sencillo, se trata de vivir el día a día y les cambia la cara, se ponen contentos de saber que en el fondo todo es muy sencillo, que no debemos anticiparnos y crear problemas donde no los hay”. La tarea de Asha en ECAI, también tiene mucho que ver con su experiencia de haber sido adoptada, animando a los padres a adoptar, no sólo a bebés sino también a niños mayores. La gente debe apostar por estos niños, dejar de ser egoísta queriendo disfrutar de los primeros momentos de los bebés, porque también se puede disfrutar de niños más mayores. “Animo a los padres a que adopten a niños más mayores, de cuatro o cinco años, que también merecen una oportunidad, sino ¿qué futuro les espera?”. “Es una experiencia diferente pero igual de rica. Supongo que una de las causas es una especie de miedo mutuo, a los padres, sobre todo, les da miedo no gustar a sus hijos, y si el niño es mayor piensan que el riesgo es mayor, los padres adoptivos se ponen el listón muy alto porque creen que no llegarán a la altura de los padres biológicos, cuando de hecho, ser padres es la cosa más sencilla del mundo. Bueno, es lo más difícil y lo más sencillo del mundo a la vez”.



Asha Miró en el Fórum Barcelona 2004

Asha Miró es una cara muy conocida en Cataluña, donde ha presentado programas de televisión y donde, en estos momentos colabora con el Fórum Universal de las Culturas. Asha es la portavoz de este evento que se celebra durante 141 días del próximo año 2004. “Por primera vez Barcelona acoge un acontecimiento totalmente nuevo, que es una reunión para hablar de tres temas que afectan al mundo entero, como es la diversidad cultural, la diversidad buscando lo positivo, es decir, aquello que nos une más que lo que nos separa, que es una forma de avanzar hacia el mundo que queremos”. Los tres ejes en torno a los que girará el evento son el desarrollo sostenible, es decir, el crecimiento que respeta y conserve los recursos naturales, la diversidad cultural, establecer un diálogo constructivo entre las diferentes culturas y, por último, las condiciones de la paz. “La idea del Fórum de las Culturas es tratar estos tres temas a partir de la reflexión, de congresos, de diálogo, pero eso no quiere decir que siempre tengan que hablar los que más saben, los expertos, sino que queremos hacerlo de una forma más participativa. Todos tenemos derecho a opinar y a decir que pensamos de nuestro mundo y eso sólo se consigue gracias al diálogo, sólo de esta forma podemos llegar a construir el mundo que queremos en el futuro. Por otra parte, tenemos en cuenta la experimentación, la vivencia. A través de sentir las cosas, de conocer como viven otras personas en el mundo, es la forma de conocer otras culturas. Creo que conociendo otras formas de vivir es como se comprenden y se llegan a amar, así que los problemas de racismo y de la intolerancia se deben más a la ignorancia y al desconocimiento que a otra cosa”. Pero todo esto se hará de una forma lúdica, no sólo con discursos y congresos. “Este conocimiento de las diferentes culturas vendrá también a través de la fiesta, de juegos, de talleres, de la gastronomía, es una forma de viajar por el mundo y de comprender y aprender a querer a otras culturas”.

El Fórum constituye un evento novedoso a escala mundial que ilusiona a su ciudad organizadora, Barcelona. “Para nosotros es un reto, porque es la primera vez que se hace pero además, queremos que tenga continuidad. De hecho, ya hay varias ciudades del mundo que han presentado su candidatura para celebrar el próximo Fórum dentro de cuatro años. Así que esperamos que las conclusiones que saquemos el año que viene se extiendan por el mundo y sean otro reto, no sólo de palabras sino de acción, que hagan que la gente cambie su forma de pensar y de actuar... también veremos si hemos superado la prueba cuando dentro de cuatro años, las conclusiones a las que llegamos en Barcelona se hayan cumplido y surjan nuevos temas de debate”.



Mil razones para una sonrisa





Bolivia Desigualdades y explotación laboral infantil

Bolivia es uno de los países sudamericanos más afectados por la extrema pobreza. En este informe repasamos los principales rasgos de la nación andina y de qué manera incide en los niños y niñas esta crisis que mantiene en un delgado hilo a la estabilidad social y económica del país.

De generalidades...

Señalan los Atlas ilustrados que -exceptuando las costas oceánicas-, Bolivia es un país al que por naturaleza no le falta casi nada: tiene metales preciosos, gas natural y petróleo, sus suelos son productivos, la cordillera de los Andes atraviesa toda su geografía y está regada por ríos y bosques.

En cuanto a su población, la mayoría de sus 8.300.463 habitantes -datos de julio de 2001- proviene de culturas milenarias, de los incas y los tihuanacotas, de quienes mantienen hábitos y costumbres, tradiciones que se tornan especialmente nobles en relación con la tierra y el uso equilibrado de sus riquezas.

En Bolivia, los tres idiomas oficiales son el español, el quechua y el aymara. La tasa de alfabetismo es del 83,1 por ciento (la más baja de América del Sur), y la esperanza de vida es de 61 años para los hombres y 66 para las mujeres.

...a particularidades

No obstante su riqueza natural y cultural, este país es “prototipo de la desigualdad” dice uno de los últimos y contundentes informes de la

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); Bolivia es el que peor distribuye su riqueza, el más pobre y vulnerable de los países sudamericanos. Junto con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), CEPAL revela que “tal como van las cosas, la meta para el 2015 de reducir a la mitad la pobreza extrema, quedará como un simple y amargo enunciado”.

Reducir los niveles de extrema pobreza de un 36,5 por ciento al 17,5 por ciento para el año 2015, parece altamente improbable por el drástico giro que la realidad ha dado en el último año, en el que “casi 130 mil bolivianos cayeron en la pobreza, más de 50 mil perdieron el empleo y el ingreso per cápita y el salario tocaron fondo.

La indigencia y miseria crecieron vertiginosamente, especialmente en el área urbana, por lo que la proporción de ciudadanos que sobrevive con menos de un dólar al día se ensanchó hasta alcanzar a más de la cuarta parte de la población. Oficialmente se estima que por lo menos cinco de los ocho millones de bolivianos son pobres, estando la mitad de ellos “en un estado de indigencia y miseria”, asegura la agencia independiente Econoticias de Bolivia.

Más datos:

- El desempleo afecta aproximadamente a 350.000 personas.
- El 65 por ciento de la población económicamente activa está sumergida en el comercio informal.
- Cada día mueren tres mujeres al dar a luz.
- La desnutrición infantil afecta al 28 por ciento de los menores de tres años.
- Uno de cada cinco bolivianos padece desnutrición.
- Nueve de cada diez empresas privadas de capitales nacionales están en quiebra.
- El único sector de la economía en expansión es el de los hidrocarburos, energía y telecomunicaciones, pero están en manos extranjeras.

En febrero pasado esta crisis *tocó fondo* y tuvo su momento más amargo, casi previsible para muchos: el enfrentamiento de civiles y policías por un lado, contra militares por otro, acabó con la vida de 30 personas, y dejó más de 180 heridos. Hubo saqueos a bancos y comercios, se quemaron el palacio de la vicepresidencia y dos edificios ministeriales. La *rebelde mansedumbre* del carácter del pueblo boliviano puso en jaque, de esta manera, al gobierno encabezado por Gonzalo Sánchez de Lozada y a la afectada estabilidad del país.

La explotación laboral infantil en Bolivia

Cerca de 800.000 niños y niñas bolivianos trabajan en el comercio informal en condiciones de semi explotación. La mayoría de ellos, cuando apenas puede manejarse con cierta independencia, acompaña y ayuda a la madre o a los hermanos en los trabajos que éstos realizan, y a partir de los ocho años entran de lleno al mundo laboral de los adultos, ante la mirada de quienes son responsables de garantizarles los derechos básicos que adquieren a partir del nacimiento.

En las calles de Bolivia se pueden ver chicos que limpian coches, lustran botas, son cargadores, carretilleros, o voceadores de minibuses. Las chicas ejercen de empleadas domésticas, niñeras, ayudantes de cocina, limpiadoras en moteles y toda una gama de trabajos informales, cuyos mínimos ingresos alivian la paupérrima economía familiar.

Niños guardanichos

Dentro de la abundancia de ejemplos, algunas de estas labores tienen repercusiones casi inmediatas en el desarrollo físico y psíquico de los menores, pero hay otras que parecen cubiertas por un manto de permisividad, ya sea porque el riesgo es aparentemente insignificante o porque la sociedad, habituada al trabajo infantil, lo mira con indulgencia y lo toma como un mal menor dentro de la encrucijada en la que está sumergida. Hay algunas bastante peculiares, como en el caso del cementerio más grande de Bolivia, donde unos 65 niños y niñas de entre 5 y 10 años asumen la tarea de *guardanichos*, que consiste en servir a los mayores visitantes, acercándoles escaleras, bidones de agua,

lustrando lápidas. Este es el testimonio de Jonhny, de diez años:

“Somos unos 65 los que trabajamos limpiando los nichos. Tenemos un jefe que nos organiza para que todos trabajemos en el día y que no sólo aprovechen los más grandes. Yo bajo todos los días desde El Alto (La Paz) a las nueve de la mañana y hago toda clase de trabajos hasta las seis de la tarde. A ratos limpio los vidrios, otro rato acarreo agua y también llevo la escalera para alcanzar las tumbas que están más arriba. Me quedo a comer en el mercado de esta zona nomás, 3,50 lucas cuesta el almuerzo. A veces aquí también como una “tucumana” de cincuenta centavos y listo. Lo que gano es un poco para mí y la mayor parte para mi familia. De mis siete hermanos, los mayores igual que yo trabajaban y ahora ya se han casado. Estudio por las noches en una escuela”.

En las minas

Otro caso, no menos gráfico pero sí más alarmante desde el punto de vista físico, es el de las minas de oro, que se han convertido en una fuente de explotación laboral infantil, produciendo espejismos de mejoras en la calidad de vida de quienes lo extraen, pero que en realidad la parte que les toca es ínfima en comparación con el enriquecimiento de los dueños del negocio.

En las poblaciones de Chima y Chuquiuni, en el departamento de La Paz, cerca de 1.400 niños y niñas se hacen cargo, muchas veces junto a sus padres, de las barranquillas. “Barranquilla” se llama tradicionalmente al método de búsqueda de oro que se realiza a la orilla de ríos, donde sumergidos hasta la cintura, los niños y niñas barranquilleros ocupan más de doce horas al día con esa especie de colador entre sus manos, que sacuden hasta encontrar las chispitas doradas.

En esta zona de Bolivia el trabajo familiar es una práctica habitual, ya que ni por asomo el salario obtenido por los mayores consigue sostener a una familia entera. Casi la mitad de los menores barranquilleros son niñas y tienen entre 5 y 14 años. Para el trabajo utilizan una batea perforada a modo de colador, una cuchara y una escobilla rústica para barrer las impurezas, hasta dar con el metal que aparece como una chispa. “En cada jornada consiguen recoger unas cien chispitas de oro, que unidas por la amalgamación con mercurio conforman un “palito” (la décima parte de un gramo). Perdiendo el zapato, los que lo tienen, van a dejar su tesoro a la tienda más próxima, donde les pagan unos cinco bolivianos (menos de un dólar) por esa partícula de mineral que tiene el tamaño de un arroz quebrado”, informa Econoticias.

Muchos de estos niños, como es obvio, no van a la escuela y le dedican la mayor parte de su tiempo a la laboriosa barranquilla que además de afectar su escolarización, tiene el agravante de que la manipulación del mercurio acarrea serias consecuencias físicas y psicológicas.



COMPRAR (o No) PARA CAMBIAR EL MUNDO

Durante mucho tiempo se ha considerado el consumo como una simple satisfacción de necesidades y deseos. Las razones ofrecidas al consumidor para comprar se basaban en el precio, en la calidad o en los atributos simbólicos del producto, si éste de alguna manera ayudaba al comprador a sentirse más bello, más joven o más poderoso, por citar sólo algunos argumentos de la publicidad..

Pero en los últimos años las decisiones del consumidor tienden a fundamentarse en más criterios. La información de los medios de comunicación, el incremento del nivel educativo en general y la difusión que han alcanzado algunas crisis alimentarias relacionadas con la salud –como en el caso de las vacas locas o los pollos con dioxinas- han contribuido a que los compradores empiecen a hacerse preguntas respecto a los productos que consumen.

El llamado consumo responsable es aquel que es consciente de las repercusiones sociales, económicas y ambientales que tiene el acto de realizar una compra determinada, sea ésta un producto o un servicio. Una posible orientación sería la respuesta de preguntas como las siguientes.

- ¿Cuál es el origen, los mecanismos de producción y distribución de los productos consumidos?
- ¿Ha comportado la producción del producto -mecanismos y materiales- una degradación ambiental? ¿Existen productos equivalentes que impacten menos en el medio ambiente?
- ¿Es reutilizable parte del producto? ¿Se recicla fácilmente?
- ¿Respetan las empresas productoras los derechos laborales y sociales de sus trabajadores y proveedores?
- ¿Etiqueta la empresa sus productos en la lengua de los consumidores?

No existe una respuesta única ni adecuada a estas preguntas. Cada consumidor, al intentar responderlas, puede confrontar la coherencia del producto o servicio adquirido con la de su propia escala de valores. En este momento el acto de compra se convierte en un acto con valores y con capacidad para influir en las decisiones de producción de las empresas.

En primera instancia, la mayoría de las empresas son reacias a ofrecer determinada información al consumidor para que pueda conocer mejor sus productos. Es difícil, por poner un ejemplo, que una empresa electrónica confiese que para producir microcircuitos descarga en el medio ambiente grandes cantidades de gases

dañinos para la capa de ozono. También es imposible que una empresa textil exhiba en las etiquetas de sus camisetas que éstas se han realizado con el trabajo casi gratuito de menores en Tailandia, por poner otro caso.

Como quiera que los gobiernos tampoco se inclinan a menudo por exigir a los empresarios un comportamiento responsable, resulta vital el papel de los medios de comunicación para informar y el de los ciudadanos para organizarse y presionar a las administraciones y a las empresas.

El poder de los consumidores para decidir qué está o no está en el mercado es real. El hecho de que España se encuentre en el quinto lugar de consumo de papel reciclado en la Unión Europea ha provocado que este tipo de papel pueda encontrarse hoy en todo tipo de establecimientos, cuando hace 10 años era un producto que consumía una minoría *concienciada* y debía buscarse en las escasas tiendas especializadas que lo ofrecían.

En positivo, el consumo responsable llevará a las empresas a orientar sus producciones a las opciones de sus clientes, ya sea por convencimiento de sus dirigentes o por la presión del mercado. También, en negativo, el boicot de los consumidores ha sido decisivo para la retirada de algunos productos que dañaban la salud o el medio ambiente o vulneraban los derechos humanos.

En última instancia, el consumo responsable también tiene que ver con la decisión de comprar o no comprar, implica cuestionar la naturaleza y el volumen de lo que consumimos, para reducir razonablemente lo que compramos a lo que realmente necesitamos. Cualquier paso en la dirección de reducir el consumo, por pequeño que éste sea, contribuye a disminuir la presión sobre los recursos naturales y la distribución injusta de la riqueza.

Para saber más:

Guía educativa para el consumo crítico

Materiales para una acción educativa sur-norte. Efectos sociales y ambientales del consumo.

Laura Albareda [et al.]. Sodepaz/Sodepau y Los Libros de la Catarata: Madrid, 1998

Texto **Jaume Mor**



¿Un mundo para todos?

Reflexiones en torno a la pobreza y la desigualdad en el mundo actual

Decir que la desigualdad es un buen parámetro para definir el mundo actual parece pesimista, exagerado, catastrofista. ¿Es cierta esta afirmación? Ofrecemos a continuación algunos datos y referencias en torno al problema de la pobreza y la desigualdad en el mundo que, esperamos, inviten a los lectores a profundizar sobre el tema.

No me pregunten qué es la pobreza, ustedes la han visto frente a mi casa. Miren la casa y cuenten el número de agujeros. Vean mis utensilios y la ropa que tengo puesta. Examinenlo todo y describan lo que ven. Esa es la pobreza.

Un hombre pobre de Kenya, 1997.

(Recogido en "La voz de los pobres. ¿Hay alguien que nos escuche?", publicado por el Banco Mundial)

¿Sabemos qué es la pobreza?

Pobreza, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, se define como el "escaso haber de la gente pobre". Es decir, nada mejor que remitirse a los que no tienen nada, a los que no consumen, no trabajan, no tienen techo donde resguardarse, a los que pasan hambre, a los que no pueden enviar a sus hijos e hijas a la escuela, a LOS POBRES, para definir ese estado al que tanto miedo tenemos todos.

Los pobres, los nadies del escritor uruguayo Eduardo Galeano, muchas veces no cuentan en las estadísticas, no se asoman al centro de las ciudades, no ejercen su derecho al voto, pierden los juicios por no tener abogado, no están representados, no tienen libertad.

Según el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), "el problema de la pobreza tiene implicaciones éticas, económicas y políticas. Para PNUD, la pobreza es una brutal negación de los derechos humanos y ello elimina la errónea noción de que el bienestar social, la educación, la salud y el empleo son favores o actos de caridad de los gobiernos y de los organismos internacionales, en beneficio de los pobres. La pobreza niega libertades, capacidades, derechos y oportunidades a las personas para tener una vida larga, creativa y sana, adquirir conocimientos, tener libertad, dignidad y respeto por sí mismas".

Sólo unos pocos son pobres...

Pero ¿cuánta gente es pobre? ¿Es la pobreza un problema de unos pocos, o está generalizada? Si bien es cierto que cada quién tiene su baremo, ¿es pobre quien cobra un salario inferior al mínimo establecido? ¿Es pobre quien no puede alimentarse ni vestirse? ¿O es pobre el que no puede cambiar de coche cada 10 años? Si fijamos el umbral muy abajo, en los 2 dólares diarios (aproximadamente 2 euros), la sorpresa es que casi la mitad de la humanidad, unos 3.000 millones de personas, vive con menos de esa cantidad. Y esto no sólo afecta a desempleados, marginados, o personas que vivan en los últimos e inexplorados rincones del mundo. Muchos trabajadores son "recompensados" con salarios mínimos inferiores a esa

cantidad, por ejemplo, en algunos países latinoamericanos. Hablamos aquí de salarios regulados, no de subempleo (jornadas de duración inferior a la normal en contra de la voluntad del trabajador) o trabajos informales (sin regulación legal y por tanto con muy escasa protección).

Hay una idea tan extendida como equivocada: "allí se cobran salarios muy bajos, pero todo es mucho más barato". Nada más lejos de la realidad: el precio de muchos productos básicos (alimentación, ropa, calzado, etcétera) es mucho más elevado que, por ejemplo, en España. La falta de industria local (casi todo ha de importarse) y la escasa competencia le ponen muy difícil las cosas a un consumidor sin capacidad para consumir.

Y golpea más duro

El refrán "a perro flaco todo son pulgas" se confirma cruelmente en algunos países en vías de desarrollo. A la falta de recursos, de trabajo digno, de un tejido productivo que ayude a mejorar la situación, de un estado fuerte que responda a las necesidades de los ciudadanos, se les unen periódicamente los caprichosos desastres naturales. Aún resuenan los ecos de algunas catástrofes recientes:

- Sólo en los últimos años, Centroamérica ha sufrido terremotos (El Salvador, 2001), huracanes (Mitch, 1998), sequías (años 1999 y 2000), plagas forestales (gorgojo descortezador en Nicaragua, 2002), incendios en bosques (más de 1 millón de hectáreas sólo en 1998 en el istmo centroamericano), etc., que han dejado miles de víctimas y millones en pérdidas.

- Todavía están recientes las imágenes de Gujarat, en India, donde en 2001 un terremoto de más de 7 grados en la escala de Richter causó decenas de miles de muertos.

- En Perú y Bolivia (y en muchas otras partes de Suramérica), el fenómeno climático de "El Niño" ha dejado sequías, inundaciones y enormes pérdidas humanas y materiales.

Las consecuencias de las catástrofes naturales son infinitamente más graves en estas zonas del planeta que cuando se dan en países desarrollados. Se pone de manifiesto aquí un término de especial importancia a la hora de describir o calcular los efectos desastrosos de estos sucesos: la vulnerabilidad, condición según la cual una población está expuesta a sufrir mayores o menores daños cuando ocurre una catástrofe. Edificios inseguros, malas carreteras, agresiones continuas al medio



La pobreza, un enemigo con muchas caras A veces no basta con proyectos voluntariosos y suficientemente financiados. La experiencia recoge casos como el que sigue: en una ciudad centroamericana, cierta organización detectó un elevado número de niños y niñas de la calle mendigando unas monedas a la salida de los supermercados. La institución quiso atajar el problema con un programa de reinserción, de forma que a los niños se les asegurara su matriculación en la escuela, se les dotara de

ropa, calzado y materiales adecuados. Al principio todo fue bien, y los niños desaparecieron de la calle por unos días. Al poco, volvieron a mendigar. No se tuvo en cuenta un hecho cruel pero lógico desde la perspectiva de la economía doméstica: el niño resultaba, para la familia, más rentable en la puerta del supermercado que aprendiendo a leer y escribir. La pobreza se revela en formas diferentes y el trabajo de concienciación social es tan importante como las acciones inmediatas.



ambiente, sociedades menos preparadas: son factores que constituyen un caldo de cultivo perfecto para la tragedia. Y son los pobres los que pierden sus casas, los que huyen, los que mayoritariamente mueren. Un aguacero tropical ocurrido en una ciudad cualquiera no tiene el mismo efecto en las “chabolas” de la periferia que en el área comercial del centro urbano. El temido seísmo no afecta de la misma forma a los barrios residenciales que a los cinturones de pobreza de las zonas marginales. En palabras del teólogo Jon Sobrino, “el terremoto no es, pues, sólo una tragedia, sino que es también la radiografía del país”.

Los que más sufren: menores y mujeres

La pobreza es dolorosa y, lamentablemente, son los más débiles quienes más la padecen. Las niñas, los niños y las mujeres son sus víctimas más habituales, como podemos ver a continuación:

- El 70% de los pobres del mundo son mujeres. La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing, 1995) ya señaló la feminización de la pobreza. Se están ampliando las desigualdades de género en materia de salud y de educación, y éstas son mayores en los países pobres. En el África subsahariana, la asistencia escolar de las niñas a los 12 y 13 años de edad es un 20% inferior a la de los niños. Al llegar a los 18 y 19 años de edad, el porcentaje se reduce a sólo la mitad de niñas con respecto a los varones.
- Se cree que alrededor de 186 millones de niños y niñas (1 de cada

8 en el mundo) están empleados en las peores formas de trabajo infantil (datos de la Organización Internacional del Trabajo). En sectores como la minería, agricultura, industria o turismo se afanan miles de niños y niñas en todo el planeta. Enfermedades respiratorias, dermatológicas, intestinales, intoxicaciones, accidentes e incluso la muerte son algunos de los peligros que acechan a los niños, niñas y adolescentes que trabajan en las minas, además de problemas en su desarrollo psicológico y social.

- Desde 1990, más de 2 millones de niños y niñas han muerto y 6 millones han resultado heridos en diversas guerras. Los niños soldados son cada vez más codiciados en los conflictos bélicos, porque “son obedientes, no cuestionan las órdenes y son más fáciles de manipular que los soldados adultos” (según Graça Machel, experta de las Naciones Unidas y autora de un informe sobre los niños en conflictos armados). Además, “los que no son capaces de empuñar un arma son utilizados como espías, portadores o esclavos sexuales. Se les suele obligar a presenciar y/o ejecutar torturas, asesinatos y violaciones como forma de conseguir un comportamiento más fiero y despiadado hacia su enemigo”, publicaba hace algunas fechas el diario español “El Mundo”.

En palabras de Kofi Annan, Secretario General de las Naciones Unidas, los derechos de la infancia “sufren violaciones cotidianas y sistemáticas en todo el mundo”.

El Informe sobre Desarrollo Humano del PNUD, un estudio en profundidad

Cada año, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo publica su Informe sobre Desarrollo Humano, documento muy interesante ya que refleja datos (económicos, culturales, sociales,...) de más de 170 países.

Muchas veces se tiende a valorar el nivel de desarrollo de un determinado país en función de indicadores estrictamente económicos (renta per capita, producto interior bruto, etc.). Es por ello que uno de los

parámetros más interesantes recogidos en este Informe es el Índice de Desarrollo Humano (IDH), un baremo mucho más completo ya que, a los mencionados parámetros, añade otros relacionados con el nivel educativo, el acceso a servicios de salud, la desigualdad de género, etc. De esta forma, y con periodicidad anual, el PNUD nos ofrece un listado de países ordenados de acuerdo a su nivel de desarrollo. En el año 2003, Noruega ha sido el país mejor valorado. Sierra Leona, el pequeño país africano donde el horror de la guerra parece no tener comparación, es el último de un total de 175 países.

	Noruega	España	Colombia	Perú	Bolivia	Guatemala	India	Camboya	Sudán	Nepal
Clasificación IDH	1	19	64	82	114	119	127	130	138	143
PIB per cápita (en dólares americanos)	29.620	20.150	7.040	4.570	2.300	4.400	2.840	1.860	1.970	1.310
Esperanza de vida al nacer (años)	78,7	79,1	71,8	69,4	63,3	65,3	63,3	57,4	55,4	59,1
Población menor de 15 años (en porcentaje)	19,8	14,4	32,4	34,1	39,3	43,3	33,7	42,5	39,9	40,5
Tasa de fecundidad por mujer	1,8	1,2	2,6	2,9	3,8	4,4	3,0	4,8	4,4	4,3
Porcentaje de analfabetos mayores de 15 años	-	2,3	8,1	9,8	14,0	30,8	42,0	31,3	41,2	57,1
Población sin acceso a fuentes de agua mejoradas (%)	-	-	9	20	17	8	16	70	25	12
Población con servicios de saneamiento adecuados (%)	100	100	86	71	70	81	28	17	62	28
Población con acceso a medicamentos esenciales asequibles (%)	95-100	95-100	80-94	50-79	50-79	50-79	0-49	0-49	0-49	0-49
Número de médicos por cada 100.000 habitantes	413	436	109	117	130	90	48	30	16	4
Habitantes desnutridos (en porcentaje)	-	13	11	23	25	24	36	21	19	-
Niños/as menores de 5 años con baja estatura para su edad (%)	-	-	14	25	26	46	46	45	-	51
Tasa de mortalidad de niños <1 año (por 1.000 nacidos vivos)	4	4	19	30	60	43	67	97	65	66
Tasa de mortalidad de niños <5 años (por 1.000 nacidos vivos)	4	4	23	39	77	58	93	138	107	91
Tasa de mortalidad materna (por 100.000 nacidos vivos)	6	6	80	190	390	190	540	440	550	540
Desigualdad de ingreso o consumo (coeficiente de Gini)	25,8	32,5	57,1	46,2	44,7	55,8	37,8	40,4	-	36,7

(*) El coeficiente de Gini mide las desigualdades. Un valor de 0 indicaría igualdad perfecta. Por el contrario, un valor igual a 100 indicaría desigualdad perfecta.

FUENTE: Informe de Desarrollo Humano 2003 (PNUD)

Los peligros de un desarrollo desigual Forzados por su situación de inferioridad, las sociedades o gobiernos de países pobres se ven obligados a aceptar acuerdos en condiciones lamentables. Un buen ejemplo es el de algunos productos insecticidas utilizados en la agricultura que, tras ser prohibidos en los países desarrollados, encuentran un nuevo mercado en los países pobres que cuentan con legislaciones “más permisivas”. Productos tóxicos como el DDT se han utilizado en los últimos años en algunos países, a pesar de estar totalmente prohibido en otros. El consumo de

alimentos de origen animal contaminados con DDT puede provocar en el ser humano alteraciones gastrointestinales, trastornos neurológicos y parálisis muscular; en dosis elevadas puede matar por paro respiratorio. Actualmente en Nicaragua, el nivel de DDT en la leche materna de mujeres expuestas a uso prolongado asciende a 50 veces el valor permitido por la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) y la OMS (Organización Mundial de la Salud) en la leche de vaca (según el PNUD).

El fútbol vende más En la Cumbre Mundial sobre Alimentación celebrada en 1996, 185 naciones acordaron reducir a la mitad el número de niños, mujeres y hombres que sufrían hambre para el año 2015: 800 millones de personas. En la II Cumbre Mundial de la FAO, celebrada en Roma

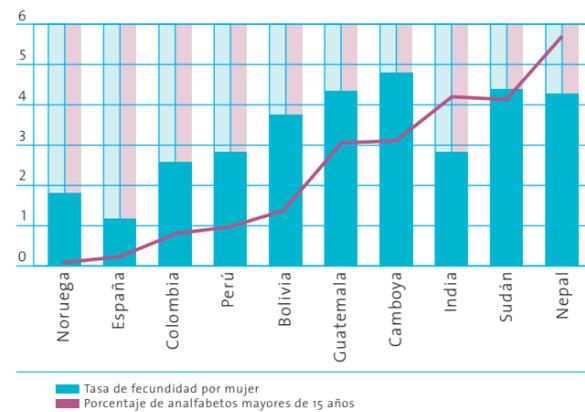
en junio de 2002 con el lema "5 años después", y tras reconocer que el objetivo no se había conseguido, la clausura se adelantó dos horas "para que los delegados pudieran ver el partido Italia-México" del Mundial de fútbol, que se disputaba entonces en Asia.

El Informe de Desarrollo Humano 2003 del PNUD en los países en los que trabaja Global Humanitaria

En la tabla de la página anterior -una síntesis en la que sólo se ha tenido en cuenta los países en los que Global Humanitaria tiene presencia, además de Noruega por ser el país mejor valorado en cuanto a desarrollo humano, y España, como referencia-, podemos ver las diferentes caras de la pobreza, la marginación y la desigualdad. En un solo vistazo podemos constatar que:

- En los países desarrollados nuestra esperanza de vida se acerca a los 80 años, cuando en Bolivia, por ejemplo, ronda los 63. Los pobladores de Sudán no aspiran a vivir más de 55 años.

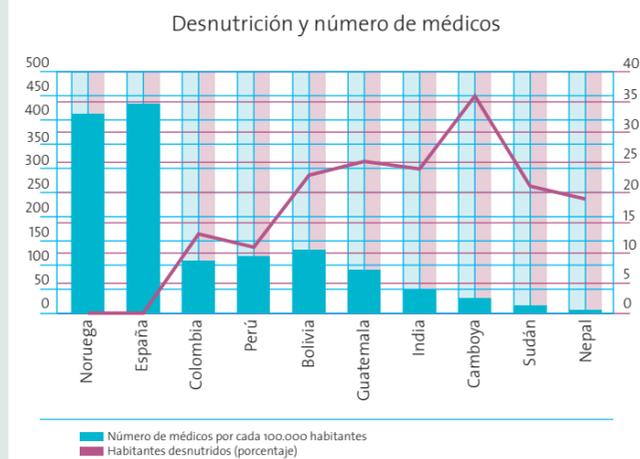
Tasas comparadas de analfabetismo y fecundidad



Puede existir una relación directa entre el nivel de formación y el uso de medidas de control de la natalidad; si bien factores culturales, sociales y religiosos pueden tener mucho peso en los elevados índices de crecimiento demográfico que presentan muchos países en vías de desarrollo. El dato de fecundidad de India, por debajo de la tendencia, está seguramente relacionado con las fuertes medidas de control de natalidad aplicadas en los últimos años.

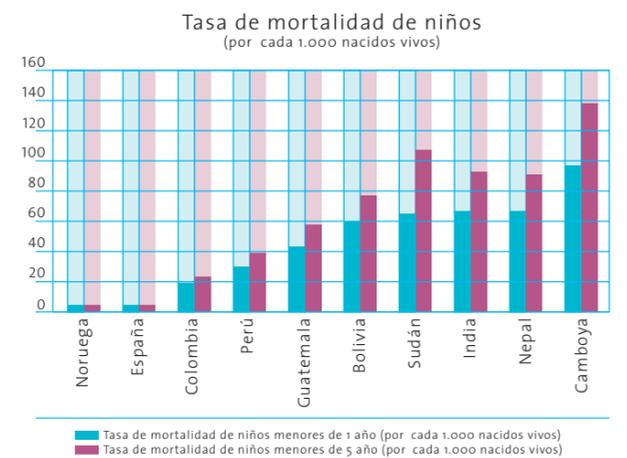
- La tasa de mortalidad materna en España es de 6 por cada 100.000 nacidos vivos. En Bolivia se dispara a las 390 muertes (es decir, 65 veces más que en España). El dato de Sudán es escalofriante, pues asciende a las 550 muertes (91 veces superior a la de nuestro país).

- Las malas condiciones del agua para consumo humano siguen siendo, en el siglo XXI, causa de enfermedad y muerte. En algunas partes del mundo las personas siguen muriendo por una simple diarrea. En Perú, el 20% de la población no tiene acceso a fuentes de agua mejoradas. En Camboya, este porcentaje llega al 70%.



La desnutrición crece de forma inversamente proporcional al número de médicos ¿Quién se ocupa de los que padecen enfermedad, hambre y desnutrición?

- No deja de ser llamativo el hecho de que la desigualdad crece con el nivel de subdesarrollo. De todos los países considerados en la tabla, resulta que los dos más ricos y desarrollados -Noruega y España- son aquellos en los que menos desigualdades se dan. Guatemala y Colombia se llevan las puntuaciones más desfavorables en cuanto a desigualdad entre sus habitantes, hecho característico de los modelos de desarrollo en los países latinoamericanos. Unos pocos tienen casi todo, muchos no tienen casi nada.



Resulta lamentable constatar la enorme diferencia de mortalidad infantil entre unos países y otros. Los datos son aún más atroces si se tiene en cuenta que las causas de estas muertes son, en muchos casos, evitables.



Bolivia: el pueblo de los niños de oro En Chuquini y Chima, dos poblaciones de la región de Tipuani, en Bolivia, unos 1.400 niños y niñas "esfuerzan sus manos y cucharas para lograrse chispitas de vida amarilla y pálida". Así define la agencia boliviana Econoticias la situación de los menores que se esfuerzan en obtener pequeñas cantidades de oro mediante lavado en las orillas de los ríos, o en los desechos de las minas industriales. Esta es una

A modo de reflexión

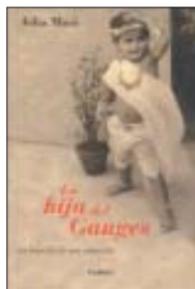
Con los datos manejados en este artículo, sugerimos al lector un interesante experimento. Intentemos, por un momento, imaginar cómo sería nuestra vida siguiendo la hipótesis que a continuación proponemos:

Soy un habitante de una capital con varios millones de habitantes, en un país en vías de desarrollo. Soy mujer, soltera, madre de 5 hijos, y trabajo como vendedora ambulante. Con suerte, este mes puedo conseguir 60 euros (10.000 pesetas de las de antes). El coste de la comida de hoy para mi familia, de un litro de leche o de una bolsa de pan tiene un precio igual o superior al de un país desarrollado. Tengo que comprar ropa, pagar la factura de la electricidad y el agua potable. Dadas las condiciones de salubridad de mi vivienda, puedo enfermar, o puede que lo haga uno de mis 5 hijos. El país no cuenta con atención médica gratuita, y no tengo dinero para una consulta o las medicinas necesarias.

Piensa, además, que tu esperanza de vida es de sólo 60 años. ¿Cambia esta hipótesis nuestra percepción del mundo, de la solidaridad, del valor de nuestra vida y la de nuestros hijos? Hace mucho tiempo, concretamente cuarenta y cinco años antes del nacimiento de Cristo, Cicerón reflexionaba sobre la sociedad y la injusticia. Y expresaba que una de las cuatro fuentes de "todo lo moralmente justo" era "la preservación de una sociedad organizada donde cada hombre reciba lo que merece y todas las obligaciones sean fielmente cumplidas". Es seguro que nadie merece nacer, vivir y morir entre el hambre y la pobreza. Y es seguro también que los afortunados de esta sociedad, una minoría como hemos visto, no estamos cumpliendo con algunas de nuestras obligaciones. Sobre todo con aquellas que tienen que ver con la solidaridad hacia nuestros semejantes. La primera pieza necesaria para iniciar un proceso de cambio ha de ser la toma de conciencia. Muchos problemas de los países más atrasados tienen su origen (histórico, económico, político) en los países desarrollados. Una clara voluntad de renovación, de compromiso por un reparto más justo, es condición imprescindible para que puedan superarse los obstáculos interpuestos en el desarrollo sostenible de los pueblos.

Texto Enrique González | Fotos Archivo

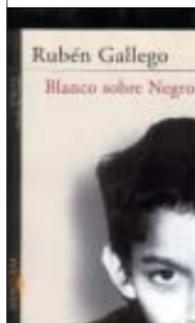
labor calificada entre las peores formas de trabajo infantil. Los menores exponen su salud en un trabajo en el que se utilizan sustancias tóxicas para la depuración del oro. El 31 de marzo de este mismo año, el cerro que da nombre al pueblo se desmoronó y sepultó casas y familias de Chima. Un médico que acudió al área comentaba: "la gente está resignada a que nunca se sabrá cuántas personas murieron".



La hija del Ganges . Asha Miró

Lumen . 123 páginas . **Biografía**

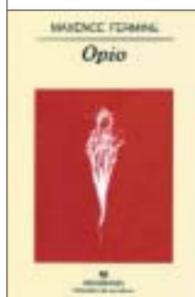
“La hija del Ganges” relata en primera persona las vivencias de Asha Miró. Asha nació en India y fue adoptada por una familia catalana. Hace siete años volvió a las ciudades indias que la habían visto nacer y crecer para reencontrarse con sus raíces. En estos sinceros diarios, la popular presentadora y escritora catalana reflexiona sobre cómo podría haber sido su vida y sobre lo afortunados que debemos sentirnos por no sufrir las carencias que sufren las personas en la India. “La hija del Ganges” son los diarios de una persona sencilla que reflexiona sobre lo fácil que puede ser ayudar a los demás pero también de lo importante que es conocer las propias raíces y orígenes para entender el presente.



Blanco sobre negro . Rubén Gallego

Alfaguara . 182 páginas . **Biografía**

Rubén Gallego nació en Moscú en 1968, en la clínica del Kremlin, nieto del dirigente del Partido Comunista, narra en esta novela, originalmente escrita en ruso y traducida ahora al castellano, su infancia y su juventud como presunto huérfano en una serie de orfanatos secretos donde en se internaba a algunos familiares de los jefes comunistas que no resultaban “presentables” para el régimen, en este caso se escondía una parálisis cerebral que padecía el protagonista. Gallego protagoniza este impresionante relato sobre la lucha de un hombre que no permitió que su minusvalía y la crueldad del entorno en el que vivía le vencieran.



Opio . Maxence Fermine

Anagrama . 163 páginas . **Novela**

La hermosa novela del autor francés Maxence Fermine nos adentra en un exótico viaje por el corazón de Asia que emprende un hombre persiguiendo un sueño: descubrir la más preciosa calidad del té de todo el mundo. Pero este viaje será no sólo físico sino también vital, pues le hará conocer la esencia de la espiritualidad india, los mitos, los ritos milenarios de esta cultura. Los megalómanos y claros objetivos de este soñador del siglo pasado se irán diluyendo al adentrarse de manera terrible en el descubrimiento de la sensualidad de Oriente. Se trata de un relato lleno de erotismo sobre el largo viaje que lleva al conocimiento de uno mismo creado por el autor Nieve, que conoce bien y honra la esencia y la estética de las civilizaciones orientales.



Nadie me verá llorar . Cristina Rivera Garza

Tusquets . 254 páginas . **Novela**

La escritora mexicana Cristina Rivera Garza, relata en Nadie me verá llorar, Premio sor Juana Inés de la Cruz 2001 a novela escrita por mujeres, que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la historia de Joaquín Buitrago, un fotógrafo de prostitutas que trabaja de retratista en un manicomio para ganarse la vida. En esta institución creará reconocer a Matilda, una de las prostitutas que había fotografiado, en una de las internas. Obsesionado con esta idea, obtendrá el expediente médico de la interna e investigará sobre la vida de esta mujer para descubrir, junto con el lector, su infancia perfumada de vainilla en el campo, su viaje esperanzado a la capital y el declive moral y mental de Matilda en manos de un pariente despiadado.

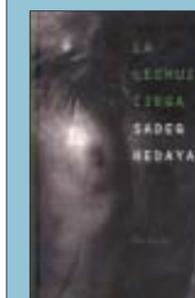


Helado y patatas fritas

Hernán Zin

Plaza y Janés . 187 páginas . **Ensayo**

La corrupción y las débiles estructuras democráticas han hecho de Camboya, desde hace unos pocos años, un paraíso de impunidad para todos aquellos pedrastas europeos, norteamericanos y australianos que quieren abusar de menores. El periodista argentino Hernán Zin, en colaboración con Global Humanitaria y Thierry Darnaudet, el director del proyecto PROTECT, vivió durante meses en Phnom Penh, la capital camboyana, para retratar el horror de los abusos sexuales a menores. El desgarrador retrato de Zin nos abre los ojos ante una realidad donde el hambre y la miseria hacen que el cuerpo, y en consecuencia, el alma de un niño esté en venta por un simple plato de patatas fritas. Un documento tan emotivo como riguroso que lucha por la defensa de los que carecen de sustento, de ayuda y de protección.

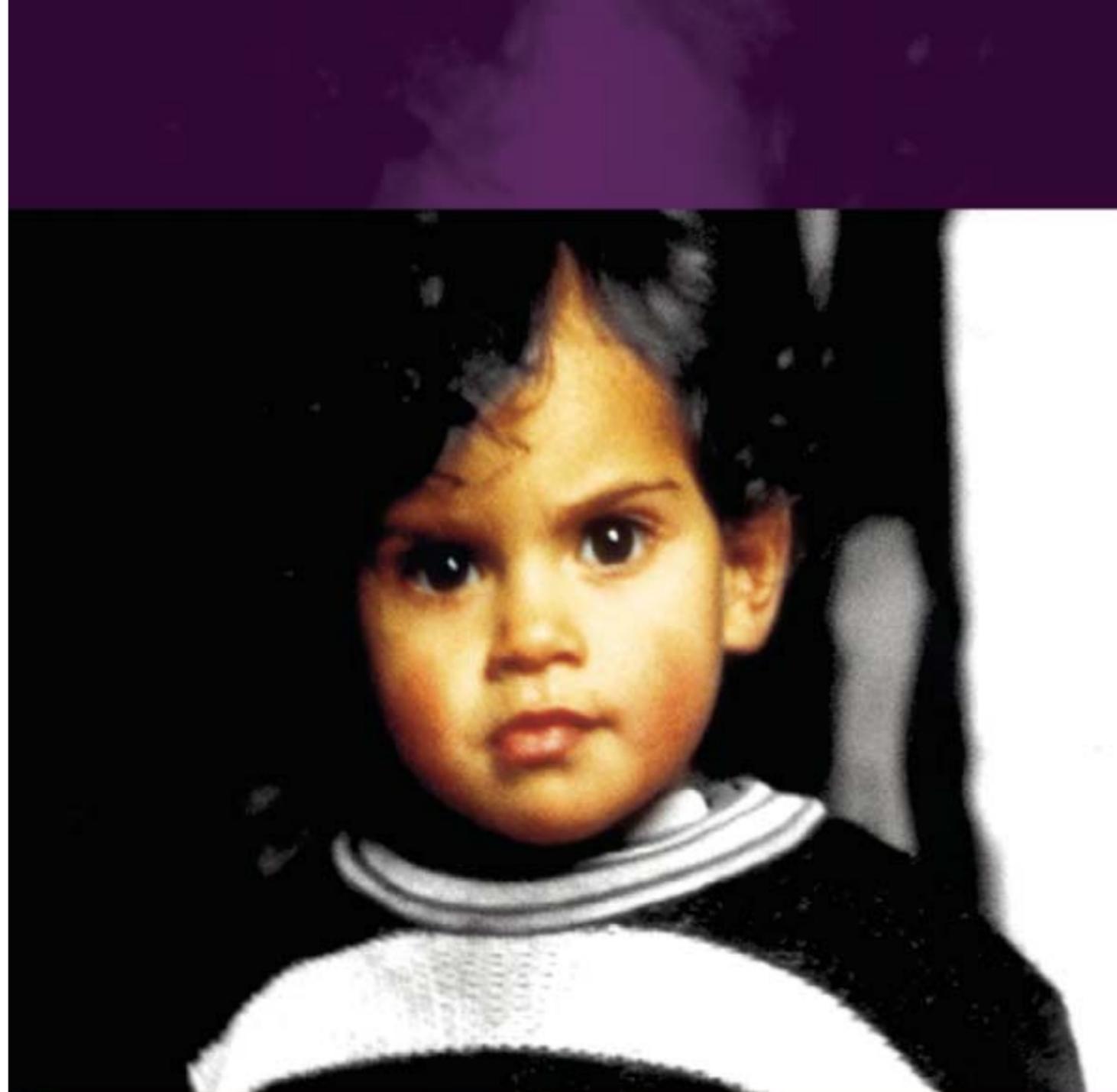


La lechuza ciega

Sadeq Hedayat

Siruela . 118 páginas . **Novela**

La lechuza ciega se trata de un clásico contemporáneo de la literatura iraní que para evitar la censura en su país debió imprimirse en India en el año 1936 y no fue hasta los años cuarenta cuando se publicó en el país de origen de Hedayat. Esta edición, por entregas en una revista, supuso un sonado escándalo que dividió a la sociedad de la época, no sólo a la iraní pues entre sus defensores se contaba nada menos que André Breton. La obra retrata los confusos y oníricos pensamientos de un fumador de opio obsesionado por una mujer, un relato enmarcado en otra realidad, fuera del tiempo y del espacio, plagado de imágenes macabras y la existencia de una irresistible fascinación por la muerte.



BARCELONA, 23 - 31 DE OCTUBRE DE 2003

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

La ciudad que nunca existió

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona

Del 24 de octubre de 2003 al 1 de febrero de 2004

Museo de Bellas Artes de Bilbao

Del 24 de febrero al 30 de mayo de 2004

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona presenta a partir del próximo 24 de octubre y hasta febrero la exposición "La Ciudad que nunca existió. Arquitecturas fantásticas en el arte occidental" con la que cierra su ciclo de exposiciones en torno al imaginario arquitectónico, cerrando el ciclo que se inició con "Casas del Alma" y "La fundación de la ciudad" que reflexionaban sobre la noción de habitar en la antigüedad y la fundación de las ciudades en el mundo antiguo, respectivamente. En este caso se abandona el punto de vista histórico para abordar la ciudad a partir de arquitecturas imaginarias o lugares que se convierten en espacios impracticables o ambiguos.

Así, la exposición reúne unas 80 obras de arte en diferentes soportes como frescos, pintura, fotografía o instalaciones, siendo el núcleo central de la muestra el género del capricho arquitectónico, cultivado entre los siglos XVI y XVIII, con una representación de los mejores pintores de las principales escuelas europeas. Ese cuerpo de obras se complementa con una selección de frescos pompeyanos procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles y una muestra de artistas de las vanguardias históricas que influidos por esta tradición pictórica. La muestra finaliza su recorrido con la representación que de estos temas hacen algunos creadores plásticos actuales. Una interesante muestra sobre como los artistas sueñan construcciones y entornos que, precisamente por imposibles, enriquecen nuestra percepción del espacio y de la arquitectura. Esta exposición también podrá verse en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, a partir del 24 de febrero y hasta finales de mayo.



Manet en el Prado

Museo Nacional del Prado Del 14 de octubre 2003 al 11 enero 2004

El Museo del Prado inaugura este mes de octubre la primera exposición que se dedica al pintor impresionista francés Edouard Manet. La muestra contará con casi 60 pinturas y una amplia selección de estampas y dibujos. Esta la exposición es el resultado de la colaboración del Museo del Prado con el Musée d'Orsay y el Metropolitan Museum of Art, que han organizado recientemente la exposición "Manet-Velázquez: el gusto francés por la pintura española", y ha contado con el apoyo de más de treinta instituciones y coleccionistas privados. En este caso, la muestra trata de explorar los logros de uno de los pintores más influyentes del siglo XIX. Por otra parte, esta muestra es especialmente significativa, puesto que el propio Manet realizó una visita a este museo en el año 1865, siendo esta visita de gran importancia para el desarrollo de su obra.

La exposición dará la oportunidad de ver muchas de las mejores obras de Manet como El Balcón, El retrato de Emile Zola, El cantante español, los Pequeños caballeros, Guitarra y sombrero, Ante el espejo, el Retrato de Faure en el papel de Hamlet y En el Conservatorio. La muestra "Manet en el Prado", recorre la evolución de la obra del pintor francés, desde sus primeras obras, más clásicas, hasta la culminación de su carrera, incidiendo en cómo su descubrimiento de la pintura española influyó en la definición de una moderna manera de pintar. La exposición tiene lugar en las salas principales del Prado, permitiendo de esta manera, el establecimiento del diálogo entre la pintura de Manet y la de los artistas españoles del Siglo de Oro y Goya, así como la de Tiziano, Rubens y Veronés.



Las cataratas del Iguazú El gran silencio atronador



Según cuenta la leyenda americana, el mundo era gobernado por M'Boy, un enamorado dios con forma de serpiente, que un buen día exigió para sí la gracia de una joven indígena, hija de un cacique de tierras guaraníes. La joven, lejos de entregarse a las manos del todopoderoso, se fugó río abajo con un joven guerrero, mientras M'Boy preparaba la ceremonia y bebía aguardiente de maíz y mandioca. Encolerizado, lleno de ira por aquella traición, el dios se retorció en las entrañas de la tierra, abriendo una hecatombe de grietas y un gran cañón infranqueable para que los amantes se despeñaran. Como castigo, ella fue convertida en piedra, azotada eternamente por el agua, y él en palmera inclinada, intentando alcanzarla sin conseguirlo nunca...

A la furia de este dios se atribuye, desde tiempos lejanos, el nacimiento de las cataratas, acorde hasta el día de hoy con sus fabulosos orígenes divinos. La tradición no exagera y así lo registró en 1542 el conquistador Álvaro Nuñez Cabeza de Vaca, quien a su paso por la selva en busca de una ruta hacia el imperio de los Incas, se encontró con este estallido de agua y verdes. Así describieron sus impresiones, los conquistadores del siglo XVI: "La corriente era tan fuerte que las aguas corrían con furia. Luego el río da unos saltos por unos peñascos enormes y el agua golpea con tanta fuerza que se escucha el ruido desde muy lejos. De modo que fue necesario salir del agua, dejar las canoas y cargarlas por tierra hasta pasar por aquellos saltos". "Catarata" es el nombre que eligieron los conquistadores, tomado del griego kataráso que significa "estrellar contra el suelo", para nombrar aquella maravilla.

Estos monumentales saltos de agua se encuentran en el río Iguazú ("agua grande" en guaraní) y abarcan actualmente 40 hectáreas de territorio argentino y brasileño. Son entre 150 y 300 cataratas que caen con toda la furia, formando un gran anfiteatro que, según el caudal del río, deja percibir los "humores" de la naturaleza; los visitantes los contemplan obedientes, silenciados por el caudal que cae, los señalan con respeto y asombro, sin palabras. Un espectáculo curioso, para contemplar desde ambos bandos: la grandiosidad de la naturaleza, por un

lado, con el continuo fluir del agua que nunca es la misma, que se deja ver, por su misma furia, como una nube, una fina llovizna y un torrente imbatible. Del otro, siempre con una prudente distancia, la pequeñez de los hombres y mujeres, y el silencio que llega y se impone, cruzando las miradas de padres e hijos que se abrazan ante la belleza incomparable, donde no tienen lugar las cámaras digitales, ni los chubasqueros, sino la sensación de abundancia de vida y de agonía, que registró hace siglos Álvaro Nuñez, y hoy sigue siendo la misma.

El itinerario permite escoger el camino hacia los principales saltos de agua, por una senda inferior y otra superior, ambas sorprendentes, que se realizan a través un despliegue de pequeños y grandes puentes, que zigzaguean al compás de la selva misionera.

Desde el lado argentino (ubicado en la provincia de Misiones), las cataratas forman una especie de media luna, llegan a los 90 metros de alto y tienen su punto culminante en la "Garganta del diablo" cuyo caudal ensordece y deslumbra, especialmente en las noches de luna llena.

La selva, marco perfecto para este privilegiado rincón del planeta, con una temperatura media de 20 grados -la máxima supera los 40-, es el hábitat ideal para las más de 250 especies de mariposas y para los 60 tipos de orquídeas, flor de rara belleza y simetría exótica, que enciende pasiones. "La selva es un húmedo útero verde donde la vida se incuba y se multiplica en formas despampanantes", señalan las guías del lugar. El parque que ocupa el lado argentino de las cataratas, posee alrededor de 2.000 especies vegetales, casi 100 especies de mamíferos y 400 tipos diferentes de aves. Entre estas, el Tucán, con su pico arqueado y grueso, casi tan largo como el cuerpo, de colores luminosos y llamativos, se ha convertido en el más representativo de todos. Por su diversidad y belleza, la Unesco declaró la zona como Patrimonio Natural de la Humanidad en la década de 1980.

El acceso a las cataratas por vía terrestre es una buena oportunidad para recorrer las tierras coloradas de la región, visitar las plantaciones de té y las de hierba mate, cuya amarga infusión, creada por los guaraníes, se toma en una pequeña calabaza y es todo un símbolo en esta parte de Sudamérica. Para quien guste de los buenos manjares, aquí abundan las frutas como el mango, la guayaba y maracuyá, de colores tan intensos como sus sabores; son imperdibles la mandioca frita (yuca en la región del Caribe), su variedad de tortillas, así como el dorado, un pez de río que, preparado a las brasas, ya es casi tan emblemático como el mate.

En resumen, esta prodigiosa tierra reaviva todos los sentidos, en una constante celebración de olores a tierra húmeda y árboles frutales; se descubre en los sabores de sus comidas que tienen la variedad de lo exótico, y en el paisaje que, coronado por las aguas que caen con potencia incalculable, nos devuelve el placer de la contemplación y nos impregna de una extraña sensación de silencio atronador.

Texto Gabriel Díaz | Fotos Angélica Rodríguez

I Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos

Deberes de la cultura

Una nueva y excelente iniciativa surge para la defensa y reflexión en torno a los Derechos Humanos. Se trata del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos, una muestra que cree que el cine y la cultura tienen, no sólo una función de entretenimiento, sino también el deber de informar y generar debate sobre los Derechos Humanos y denunciar cualquier amenaza contra la libertad individual y la dignidad humana. Para Gandhiji, los promotores del festival, además, el cine permite explicar de una forma eficaz las faltas a los derechos humanos que se dan en de manera constante en circunstancias diversas en nuestro planeta. Una de las funciones fundamentales de este festival es también generar un diálogo entre el cine, la educación, los protagonistas de estas situaciones y las Organizaciones No Gubernamentales que luchan contra estas violaciones de los derechos más fundamentales del hombre.

Es evidente que nos encontramos ante un tema amplísimo, por esta razón, el festival se centra en los ejes siguientes: la globalización y el impacto que esta tiene sobre los derechos humanos, las nuevas inseguridades, el medio ambiente, la libertad de expresión y la violencia de Estado, ítems que se reflejan en una infinidad de temas tan diversos como las minorías étnicas, el comercio justo, los pueblos indígenas, la explotación laboral infantil, la resolución de conflictos, la importancia de los recursos naturales, etc...

En este festival no sólo participan los profesionales y personalidades que provienen del mundo del cine y el audiovisual. El mundo de la educación también encuentra su lugar en esta muestra así como las organizaciones no gubernamentales locales e internacionales y las instituciones humanitarias que trabajan sobre el terreno.

Por varias ciudades españolas

Esta primera edición del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos se inaugura en Barcelona el 23 de octubre en Barcelona, pero durante las semanas siguientes podrá verse en ciudades como Gerona, en noviembre, Madrid –del 10 al 16 de diciembre y luego, en un calendario todavía por concretar, pasará por Zaragoza, Alicante, Oviedo y Valencia. Esta itinerancia se podrá realizar gracias al interés y colaboración de diferentes ONG, universidades e instituciones que ven en la muestra una forma nueva y eficaz de concienciar y debatir en torno a la cuestión de los derechos humanos. Por otra parte, este festival se realiza en colaboración del Human Rights Watch International Film Festival de Nueva York y Londres.

El formato y procedencia diversos de los filmes es una buena muestra del carácter abierto de este festival. Así, participan desde cineastas reputados como Michael Winterbottom, con la película "In this world", un largometraje sobre el drama de los refugiados afganos hasta modestos filmes como "Women's prison", un drama sobre las condiciones de vida de las mujeres en las cárceles de Teherán, Irán. Los documentales también tienen su lugar en la selección del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos, así encontramos el cortometraje documental "Asilo" procedente de Estados Unidos que refleja la vida de una emigrante de Ghana que busca a su padre para obtener su permiso para casarse. Por su parte, el filme canadiense "Free the slaves" nos muestra las nuevas esclavitudes del mundo moderno, desde Sudán a Canadá, pasando por Costa de Marfil y la India, en la actualidad encontramos ejemplos de cómo muchas personas son privadas de su libertad y obligadas a trabajar sin recibir nada a cambio.

Más información sobre la programación y las ciudades en las que podrá verse el Festival en: www.elcinetienederechos.org



De arriba a abajo

Daños colaterales

Dueños de nada

Jiyan

El amor de don Robaina

Siete días en Teherán

> Global Humanitaria participa en la proyección de dos películas

Global Humanitaria ha adoptado la proyección de la película colombiana *Tomas de guerra* y del documental canadiense *Liberar al esclavo*, que tendrá lugar en los cines Verdi Park de Barcelona en el marco del Primer Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos, que recorrerá diversas ciudades españolas durante los últimos meses del 2003 y los primeros del 2004 (V. noticia completa en la pág. previa)

Entre los días 23 y 31 de octubre tendrá lugar en Barcelona la proyección de estas dos películas (V. calendario detallado abajo), las cuales participan con Global Humanitaria en la lucha a favor de los Derechos Humanos y la dignidad de los pueblos.

La coproducción colombiano británica *Tomas de guerra* se estrena en este Festival. Dirigida por Patricia Castaño y Adelaida Trujillo, es una película en la que tres directores colombianos se graban a sí mismos para ofrecer una visión de Colombia que poco tiene que ver con la imagen habitual de este país, marcado por la violencia y el narcotráfico. La película, en formato documental, muestra escenas de la vida social colombiana y enfrenta al espectador a la vida de las gentes del país, llena de belleza y cordialidad, más allá de los estereotipos negativos con los que conviven.

En una línea más combativa y militante, la película *Liberar al esclavo*, de la canadiense Hilary Jones-Farrow, muestra las vidas de 4 personas que luchan por salir del cerco de la esclavitud laboral, ayudadas por la labor de diversas ONG, en países como Sudán, Costa de Marfil, Canadá y la India.

Como parte de la adopción de las películas, antes de la proyección de *Liberar al Esclavo* podrá verse también el audiovisual *Al otro lado de la vía*, realizado por Luís Simoes para Global Humanitaria, en el que una serie de imágenes de gran calidad humana acercan al espectador a las precarias condiciones de vida que sufren miles de familias que viven en las vías de las estaciones de tren de Calcuta, en la India.

En la sala de proyecciones podrá verse además la exposición itinerante *Próxima estación: Calcuta*, realizada por el fotógrafo Juan Díaz, que permite apreciar en detalle algunas de las mejores fotografías del audiovisual, además de conocer con algunos textos la realidad del pueblo indio y sus difíciles circunstancias de supervivencia diaria.

El precio de la entrada para cada una de las proyecciones será de 3,5 euros. También podrá obtenerse un abono para poder ver 10 películas al precio de 30 euros.

Película	Sala	Día	Hora
<i>Tomas de guerra</i>	Verdi Park 2	29 de octubre	20.00
(y proyección del audiovisual de Global Humanitaria)	Verdi Park 1	30 de octubre	11.30
	Verdi Park 1	30 de octubre	22.00
	Verdi Park 2	31 de octubre	14.00
<i>Liberar al esclavo</i>			
(y exposición itinerante)	Verdi Park 2	26 de octubre	16.00
	Verdi Park 2	27 de octubre	20.00

El agua de nunca jamás



Voces a través de la valla



Missing Peace



Cocina griega

La frescura del sabor en su máximo esplendor

En un marco de belleza inigualable, la sencillez y exquisitez de los sabores más auténticos de la variada cocina griega, hacen que su gastronomía sea descrita como una pasión de dioses, tan antigua como la civilización que lleva su nombre y fuera cuna de la cultura occidental.

Con un clima templado y una dieta en la que abundan los productos comunes a casi todos los países del mar Mediterráneo, son frecuentes en Grecia las ensaladas frescas, las tartas livianas, el cordero más sabroso, el yogurt, el queso y el aceite de oliva. Estos dos últimos aparecen en casi todos los platos, el queso más popular es el de Feta, blanco y más o menos suave, que se puede preparar con leche de oveja o de una mezcla de leche de oveja y de cabra. El queso aparece como parte de las ensaladas griegas, junto a los tomates, cebollas, albahaca, y el aceite de oliva, por supuesto. Aunque el queso es un alimento principal, es muy común utilizarlo como complemento de entradas o como relleno de un tradicional pastel. Otro plato imperdible es la *mousaka*, una empanada preparada con berenjenas, y para el verano la ensalada de yogurt y pepinos, o el *tzatziki*, elaborado con yogurt, pepinos, cebolla, aceite de oliva, limón, pimienta y hojas de hierbabuena. El aceite de oliva se encuentra en casi todos los platos griegos, así como el aroma de las hierbas frescas, como el orégano y la menta.

Del cordero se utiliza la pata, por lo que el plato resulta bastante más ligero que en muchos otros países, y está condimentado con hierbas aromáticas del lugar, que le adhieren una intensidad inusitada, bastante picante y deliciosa. Es común también compartir entre los comensales los denominados entremeses, algo así como "entradillas" donde se pueden degustar quesos, una buena variedad de olivas negras y verdes, rabanitos, rodajas de pepino y tomate, todo ello envuelto en una crema de *taramosalata* una especie de puré de huevas ahumadas de bacalao. Calamares, gambas y mejillones suelen dedicarse a los acontecimientos especiales, mientras que en las fiestas populares se preparan hojas de vid rellenas con carne, arroz o queso y también espinacas enrolladas.

Los postres suelen tener un momento especial del día que, como el café, se toma en un lugar también especial. Por lo general tienen forma de pastelitos muy dulces, abundantes en miel, yogurt y frutos secos. En definitiva, sabrosos y nutritivos, como el resto de esta gastronomía.

La comida griega entendida como ceremonia merece tanta alusión como sus frescos sabores. Este momento de reunión es respetado con la misma intensidad con la que se venera a quien ejerce el arte de su elaboración. Los cocineros y cocineras dedican su tiempo con esmero y pasión a la preparación de estas comidas, en casas, restaurantes, tabernas, que no ostentan refinamiento alguno, sino el cálido recogimiento propio de las auténticas posadas donde al disfrute del comer se añade el placer de la buena compañía.

Texto **Gabriel Díaz**



Ensalada griega

A continuación, les ofrecemos una receta de pastel de queso griego.

Pastel de queso griego

Ingredientes de la masa: 3 tazas de harina, 1 taza de agua tibia, 2 cucharadas de aceite, 1/2 cucharadita de orégano y una pizca de sal. Para su preparación se mezclan los ingredientes y se amasa por dos o tres minutos, agregando suficiente harina hasta que la masa no se pegue en los dedos. Al resultado dividarlo en tres partes iguales.

Ingredientes para el relleno: 1/3 taza de cebolla, 2 tazas de queso Feta desmenuado, 1/3 taza de perejil picadito, 1/3 de queso parmesano rallado, 1/2 taza de leche entera, 1/2 taza de requesón estrella azul, 2 huevos, tomillo al gusto, sal y pimienta al gusto y cebollina picante para decorar.

Para su preparación, bata los huevos y póngalos aparte. Mezcle el resto de los ingredientes y póngalos en una olla hasta que los quesos comiencen a derretirse. Deje que se enfríe a temperatura ambiente y luego agregue los huevos a esta mezcla.

Estire la masa asegurándose de que sea mayor que el molde que va a utilizar. Ponga la primera capa de la masa en el molde previamente engrasado, dejando que los bordes cuelguen del borde del recipiente, y agregue la mitad del relleno. Coloque la segunda capa de masa sobre el relleno y cubra con la otra mitad del relleno, termine con la última capa de masa y doble todos los bordes hacia adentro. Haga unos cuantos huecos para que el vapor pueda salir bien, asegúrese de que estas perforaciones lleguen a la segunda capa de masa. Hornee por espacio de una hora a una temperatura de 200°C. Acompañelo con una buena ensalada de tomates y pepinos.

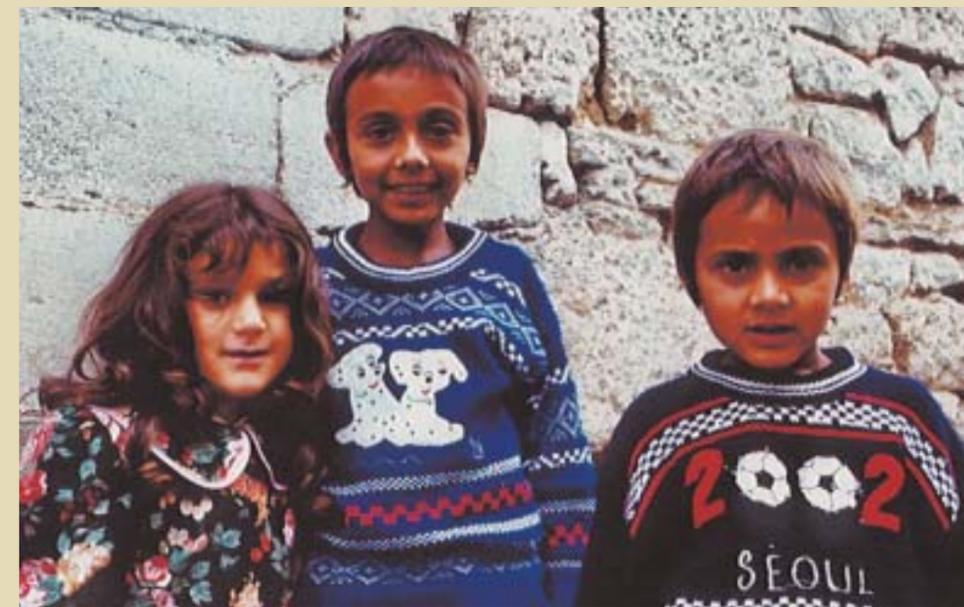
El pueblo gitano, una desconocida diáspora

Entre 40 y 45 millones de personas de etnia gitana viven en el mundo, pero no existen estadísticas fiables acerca de este pueblo milenario, originario de la India y expandido ahora por diversos estados de Europa y Asia. Su estilo de vida nómada y su organización social les ha dejado al margen de gran parte de los avances sociales y políticos de los países en que habitan.

Historia El origen del pueblo gitano se encuentra en la India, concretamente en la región del Punjab. Hacia el año 1000 empiezan una serie de movimientos migratorios que les llevarán hasta diversos países de Centroeuropa y Asia. Desde el norte de África llegan a España aproximadamente en el siglo XV. En un principio fueron bien acogidos y recibieron donativos, créditos y salvoconductos para asegurar su protección. Sin embargo, durante el reinado de los Reyes Católicos la situación cambió de forma radical sobretodo cuando, en el año 1499, se promulga una ley que ordena la expulsión de los gitanos si no tomaban domicilio fijo y servían a los amos de la tierra, algo que iba en contra del carácter nómada de este pueblo. En los siglos posteriores, las legislaciones les prohibieron utilizar su lengua, reprimieron su forma de vestir y se decretó pena de muerte para todos aquellos que no se integraran con el resto de los ciudadanos hasta el año 1783, cuando se les reconoce los mismos derechos que al resto de ciudadanos, pero siempre exigiendo que abandonaran la vida ambulante. Durante la dictadura franquista se les aplica la Ley de Vagos y Maleantes de manera abusiva y completamente arbitraria, y se prohíbe el caló, que pasa a ser considerado "jerga delincuente". La democracia y la Constitución de 1978 devuelve la igualdad de derechos a todos los ciudadanos del país, al convertirse en delito constitucional la discriminación racial. Desgraciadamente, esta igualdad de derechos no se corresponde con la realidad.

Situación y grupos en Europa No se dispone de ninguna cifra exacta acerca de la población gitana total en el mundo ni en Europa en particular. Se estima entre 40 y 45 millones de individuos en el mundo. En Europa viven hoy en día unos 12 millones de romes y de sintis, la mayoría en Europa oriental, Grecia y Turquía. En Europa Occidental, podemos encontrar gitanos en Francia (500.000), en España (800.000) y en Alemania (150.000). Se distinguen dos grupos: los Calones, gitanos húngaros y moldavos y los gitanos de origen europeo, brasileño y extraibérico, que se les llama los romes. Faltan datos estadísticos sobre los gitanos de Turquía.

Idioma La lengua que hablaban los gitanos en el



momento de iniciarse las migraciones era el Romaní. Su procedencia se vincula al Sánscrito, siendo de la familia de las llamadas lenguas indoeuropeas tiene muchas características comunes con lenguas neoindianas que se hablan en la actualidad, como el Hindi o el Cachemira. En las migraciones a través de Asia y Europa esta lengua va mezclándose y enriqueciéndose con palabras de los distintos países por los que pasa el pueblo gitano en su deambular. Esta influencia da lugar a diversos dialectos del Romaní como el Caló en nuestro país. Actualmente la mayoría de los gitanos tan sólo saben algunas expresiones.

Sociedad En la cultura gitana la estructura dominante es la familia o las relaciones de parentesco. Tradicionalmente, es un pueblo en linajes o clanes patriarcales que pueden agrupar hasta cinco generaciones alrededor de un patriarca. Los linajes están dispersos por diferentes lugares de la geografía. Entre los miembros que habitan una misma zona, se dan relaciones de cooperación en torno al trabajo, la economía y cualquier cuestión de la vida cotidiana. Dentro de estas relaciones de parentesco hay que destacar el matrimonio como forma de unir diferentes familias. Los encargados de buscar pareja para los hijos son los padres y son ellos los que acuerdan

el matrimonio. Habitualmente es la familia del futuro marido la que va al domicilio de la futura esposa a hacer "la petición". Normalmente se tiene en cuenta la preferencia de los contrayentes, especialmente la del varón. Los matrimonios suelen realizarse entre los 15 y 20 años, siendo habitualmente ellas un poco más jóvenes. Se trata de una gran celebración en el que los hombres llevan a la novia a hombros y se le tiran almendras (símbolo de honradez y virginidad). Cuando un familiar fallece los parientes deben ponerse de luto. Los hombres tienen que dejarse la barba y cubrirse la cabeza con una boina, las mujeres con un pañuelo. El luto puede prolongarse, dependiendo de la relación con el difunto, toda la vida.

La mujer Aunque hay ejemplos en las nuevas generaciones de gitanas que están labrándose su futuro de manera independiente al hombre, la mujer en la cultura gitana está supeditada a la autoridad masculina. Cuando es niña a la del padre, cuando es joven al padre y a los hermanos y cuando se casa al marido. Afortunadamente, las mujeres asumen cada vez más trabajos para colaborar en la economía, hecho que ayuda a mantener una cierta independencia.

Texto **Cristina Díaz** | Foto **Jesús G. Pastor**

El Tzitzimite y las mulas del Zapote



Cuando en la finca "El Zapote" se inició la fabricación de la cerveza, ésta se repartía en carretas tiradas por mulas. Sebastián Castillo era el encargado de cuidarlas, y dormía cerca del establo, justo en el lugar donde hoy se puede contemplar el Templo de Santa Delfina de Signé, cerca de la capital de Guatemala. Un viernes por la noche, Sebastián escuchó un gran alboroto en los corrales y se levantó. Cogió su lámpara de aceite, su escopeta vieja, y fue a averiguar qué era aquel escándalo. Cuando llegó, vio que las mulas estaban encabritadas y echaban espuma por la trompa. Buscó por todas partes pero no descubrió nada. Intrigado por tan extraño suceso, se fue a acostar. Y el ruido siguió toda la noche. Al amanecer, cuando fueron a enganchar las mulas, las encontraron con todas las crines trenzadas, con unas trencitas minúsculas primorosamente elaboradas. Desde ese día, las mulas se volvieron perezosas y cuando salían a repartir la cerveza, daban un paso hoy y otro mañana, aunque se les azotara. Cansado de escuchar los reproches de los demás muleros, Sebastián les contó lo que sucedía cada noche y les propuso a dos de ellos, Enrique y César, que se quedaran a velar con él. Ellos aceptaron y se entretuvieron jugando naipes. A media noche, escucharon los ladridos temblorosos de los perros, el cacarear destemplado de las gallinas y los cantos chillones de los gallos. Soplaba un viento que tocaba música en los cañaverales y un frío que helaba hasta los huesos. Salieron a ver, sigilosos y alertas. Tremendo susto se llevaron cuando vieron sobre una mula un hombrecito. Era pequeño, moreno, bigotudo, vestía de negro con un cinturón que brillaba mucho y unas espuelas de plata. Cabalgaba sobre una mula y le jalaba la rienda, haciéndola que parara en dos patas. - Ahora caigo - dijo Sebastián- por qué razón estas babosas en el día se vuelven perezosas. - ¡Sí, pues! - exclamaron sus compañeros -. Los muchachos trataron de espantar al Tzitzimite, que así llama la gente a este hombrecito retozón que sale por las noches a molestar a las mulas y los caballos. Pero se les hizo invisible. Entonces regresaron a su casa a desayunar, y les recomendaron a los demás muleros que no azotaran a las mulas. Todo el santo día se pasaron buscando la forma de engañar al Tzitzimite y al fin la encontraron. Por la tarde se fueron a esconder las mulas a un establo improvisado; y en su lugar pusieron cinco caballos de madera que les alquiló un escultor que vivía por la avenida Elena. Cuando entró la noche, mientras jugaban cartas, escucharon nuevamente un gran ruido y fueron a ver. Sobre un caballo de madera, el Tzitzimite trataba en vano de trenzarlo. Como estaba furioso, tiró de la rienda con todas sus fuerzas y cayó de culumbrón con todo y caballo. Mientras tanto, Sebastián y sus compañeros no pudieron aguantar más la risa y estallaron en un escandaloso festín de carcajadas. El Tzitzimite vio para todos lados, y al no descubrir a nadie, salió corriendo como alma que lleva el diablo. Y nunca más volvió por aquel lugar.



NOTA SOBRE LOS PAQUETES

RECOMENDAMOS A LOS PADRINOS QUE NO MANDEN PAQUETES NI REGALOS A LOS NIÑOS APADRINADOS

Esta petición se hace en base a una serie de problemas detectados en los envíos de paquetes que los padrinos hacen para sus ahijados en los distintos países donde trabaja GLOBAL HUMANITARIA. Se trata sobre todo de problemas en las aduanas de los países de destino, incluyendo aranceles, suplementos y requisitos no previstos a la hora de recoger los paquetes, lo que dificulta enormemente la labor de recolección y distribución de dichos paquetes.

GLOBAL HUMANITARIA no puede responsabilizarse de que los paquetes lleguen correctamente a su lugar de destino, así como tampoco puede asumir los gastos derivados de estos envíos.

Como alternativa, si desean pueden ingresar en la cuenta de Cajamadrid la cantidad que quieran para que los miembros de GH puedan adquirir ellos mismos el regalo desde el lugar de origen de los niños, especificando mediante vía telefónica las características del regalo.

Nº de cuenta: Caja Madrid 2038 - 9907- 89 - 6002152263



NOTA SOBRE LAS CARTAS

Si usted desea enviar una carta a su ahijado o ahijada, puede hacerlo a las direcciones indicadas más abajo. Deben indicar en la parte izquierda superior del exterior del sobre, y también en el interior de la carta, el nombre del niño/niña apadrinado/a, con su correspondiente código numérico (si lo saben).

Recomendaciones

- Se recomienda enviar las cartas a la dirección de España, con el fin de que GH pueda garantizar que lleguen a su destino correspondiente
- Se ruega especificar el nombre del remitente, pero no su dirección, ya que ésta puede ser utilizada por terceras personas ajenas a GH.

Directorio

GH España C/ Valencia 560 1º 2ª 08026 Barcelona
GH Colombia Carrera 13ª n° 32 A-39, Edificio Bayle Boat Oficina 502-503. Santa Fé de Bogotá
GH Perú Avenida de los Nogales 232-234. San Isidro. Lima 27
GH Bolivia c/ Lanza esquina Jordán. Edificio Zuber, piso 7, Of. 701 Cochabamba
GH Guatemala 7a Avda. 8-51 Zona 2. Barrio el Bosque. Poptún. Petén
GH India BSSK Children Home. Sitakundu-Baruipur. South 24 Parganas. West Bengal
GH Camboya 181B Group 12 Sansamkosal II, B. Tompun, Mean Chey. Pnom Pehn

Global Humanitaria



¡Hola amigos y amigas! Estas líneas son para daros a todos las gracias, pues si está en vuestras manos esta revista es porque habéis hecho una labor tan bella como darle una oportunidad a un niño o una niña cuyo destino ha hecho que nazca en algún lugar donde por desgracia carece de muchas cosas básicas, incluido muchas veces el Amor.

Desde pequeña tenía claro que iba a ser: *mamá de niños*. Estudié Magisterio, porque para mí los niños son los seres más puros, inocentes e ingenuos, con una gran capacidad de asombro. Por desgracia, este asombro, en algunos países, viene por causas que tienen que ver con el horror.

Ejercí de maestra durante 29 años y de la noche a la mañana algo en mí dejó de funcionar y mi vida cambió radicalmente (padezco distonía muscular). Ya no podía ir a ver a mis niños, a contarles cosas nuevas y divertidas al igual que ellos cada día me regalaban con su sabiduría infantil. Tú les das y ellos te devuelven multiplicado. Perdí de golpe aquello que era mi vida.

No podía cuidar ni de mi misma pero tenía un hijo por el cual he luchado mucho y duro, y había valido la pena.

De repente un día vi un programa en TV que me pedía: Apadrine un niño. Pensé. Tengo un gran vacío pues me faltan mis niños. Tengo a mi hijo pero él tiene su vida. ¿Por qué no tener a mis niños a distancia? Esto fue como una inyección de ánimo. Mi vida tenía otra vez más sentido, tenía muchas ganas

de luchar por esos pequeños personajes (tengo 14 y mi hijo) y mi ilusión es tener 60 a los 60. Me sé sus nombres, sus edades... Los llevo siempre conmigo al igual que a mi hijo.

En casa los tengo por todas partes y les quiero como si fuesen míos.

Cada vez que llamaba para apadrinar a otro más era como si me tocara la lotería -¡uno menos rodando por las calles!- pero me daba un poco de rabia saber que con sólo 18 euros se puede cambiar el destino de un ser humano y que mucha gente no cae en ese detalle.

Cuando tengo noticias de alguno, ese día se transforma en especial: es bonito y compensa saber que a esos seres les estás abriendo las puertas a un MUNDO un poco mejor, donde saben que alguien siente un gran Amor por ellos.

¡Ojalá un día se pueda oír que en el mundo reina la HERMANDAD y la PAZ!

Mientras, cada uno de nosotros, granito a granito, estamos levantando una montaña: Adelante y Gracias por vuestra SOLIDARIDAD.

No podemos hacer grandes obras, pero sí pequeñas obras con Gran Amor.

Francisca López

Madrid, septiembre de 2003

Cuéntenos sus inquietudes y plantéenos sus ideas,
escribanos a Global: Valencia 560 1º 2ª 08026 Barcelona
o envíenos un fax: 93 231 52 49
o un e-mail: gh@globalhumanitaria.com



www.globalhumanitaria.org

A los inconformistas.

A los **in**quietos.

A los que van un paso por delante.

A los que van más allá.

A los que piden un poco **más.**

A los que quieren llegar más lejos.

Hay quien se conforma con lo que tiene. En cambio, hay quien pretende ir un poco más allá en todo lo que hace. Son los inconformistas. Los que miran las cosas con otros ojos. Los que piensan en el futuro. En Caixa Catalunya estamos con los que dan un paso más. Porque nos hacen mirar más lejos, llegar más lejos.



CAIXA CATALUNYA